J. Z. Shah Arts & H. P. Desai Commerce College, Amroli – Surat

Internal Test -2016

F.Y.B.A. Sem – 1

Foundation Course in English : Language Through Literature

Date : 24/09/2016 **Roll No. :**

Time : 8.00 To 10.00 **Total Marks : 50**

Instruction : Figures to the right indicate full marks.
Indicate your options clearly.

1. Answer briefly : (Any five) **(10)**

1. Describe the Astrologer.
2. How does Branden differentiate high self-esteem from low self-esteem?
3. How much money did Della have with her?
4. Describe Della's hair.
5. What does burns compare his love to?
6. What are the features of the city that the poet describes in the poem "Upon Westminster Bridge"?

2. A. Why does the author compares the Christmas gifts that Jim & Della gave to each other with the gift of the Magi. **(13)**

OR

A. Critically appreciate the poem "My Love is like a Red red rose".

3. A. Write the dialogue about Nita who is on her way to her violin class. She meets Dr. Prakash, her father's boss, outside the music school. The two persons greet each other and exchange a few words before taking leave. **(06)**

OR

A. Parveen forgets to wish her friend Anju on her birthday and calls her to apologies. Anju assures her that it is all right. write the dialogue .

4. A. Paragraph Writing (Any 1) **(07)**

1. The Importance of Sports in our lives.
2. A meaningful Education.
3. My Family.

4. B. Do as Directed (Any 7) **(14)**

1. Shikha spent a Day _______________ her aunt _______________ 12, Begumpet ______________ Hyderabad. (fill in the blanks with suitable preposition)
2. Give Synonyms :
   Occupy
   Disgrace
3. Give Antonyms :
   Safety
   Failure
4. Put Prefix before the following Words :
   Partial
   Respect
5. Add appropriate suffixes to the following Words :
   Employ
   Leak
6. Rosamma is keying in her paper for the conference. (Change into the present perfect tense)
7. Form two words using the prefix – "dis".
8. Manu has been living at Dubai. Since ten years. (Correct the error in the use of preposition)

======= Best of Luck =======

જે.ઝેડ.શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ.પી.દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ,અમરોલી.

આંતરિક કસોટી–સપ્ટેમ્બર–૨૦૧૬

B.A. SEM-I

અર્થશાસ્ત્ર પેપર–૧

(એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર)

તા. ૨૭/૦૯/૨૦૧૬ સીટ નંબરઃ

સમયઃ ૮.૦૦ થી ૧૦.૦૦ કુલ ગુણઃ ૫૦

---

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈપણ **૧૦**) (૦૮)

૧. એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર એટલે શું ?

૨. માંગ એટલે શું ?

૩. માંગની મૂલ્ય સાપેક્ષતાનો અર્થ આપો.

૪. તુષ્ટિગુણ એટલે શું ?

૨. માંગનો નિયમ સમજાવી માંગને અસર કરતાં પરીબળોની સમજૂતી આપો. (૧૪)

અથવા

૨. રોબીન્સનની અર્થશાસ્ત્રની વ્યાખ્યા આપી તેની ટીકા સહીત સમજૂતી આપો.

૩. ગ્રાહકનો અધિક સંતોષ એટલે શું ? ગ્રાહકના અધિક સંતોષ અંગે માર્શલનો અભીગમ સમજાવો. (૧૪)

અથવા

૩. સમગ્રલક્ષત્રી અર્થશાસ્ત્રનો અર્થ તેના કાર્યો, અને મર્યાદાની સમજૂતી આપો.

૪. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે **બે**) (૧૪)

૧. માંગની મૂલ્યસાપક્ષતાના પ્રકારો.

૨. માંગ વિધેય.

૩. પુરવઠાનો નિયમ સમજાવો.

૪. માંગના અપવાદો.

-----%-----

જે.ઝેડ.શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ.પી.દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ,અમરોલી.
આંતરિક કસોટી–સપ્ટેમ્બર–૨૦૧૬
B.A. SEM-I
અર્થશાસ્ત્ર પેપર–૨
(ઈન્ડિયન ઈકોનોમી)

તા. ૨૮/૦૯/૨૦૧૬ | સીટ નંબરઃ
સમયઃ ૮.૦૦ થી ૧૦.૦૦ | કુલ ગુણઃ ૫૦

---

૧. નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ અપો. (કોઈપણ ૧૦) (૧૦)
(૧) ગરીબાઈનું વિષચક્ર એટલે શુ?
(૨) વિકાસમાન અર્થતંત્ર તરીકે ભારતીય અર્થતંત્રની કોઈ પણ ચાર લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
(૩) વસ્તીની ગીચતા એટલે શુ ?
(૪) ભારતની વસ્તીનીતિના મૂળભૂત ધ્યેયો દર્શાવો.
(૫) ભારતીય આયોજન પંચના કાર્યો જણાવો.
(૬) અગિયારમી પંચવર્ષીયયોજનાનો સમય ગાળો જણાવો.
(૭) અગિયારમી યોજનાના મુખ્ય સમગ્રલક્ષી આર્થિક લક્ષ્યાંકો જણાવો.
(૮) રાષ્ટ્રીય આવકની વૃદ્ધિનો 'પરંપરાગત દર' એટલે શું ?
(૯) વસતિની વ્યવસાયલક્ષી વહેંચણી એટલે શું ?
(૧૦) કુટુંબનિયોજન કાર્યક્રમની કોઈપણ ચાર મર્યાઓ જણાવો.
(૧૧) સંગઠીત ક્ષેત્ર અને અસંગઠીત ક્ષેત્ર એટલે શું ?
(૧૨) આર્થિક આયોજન એટલે શું
(૧૩) બારમી પંચવર્ષીય યોજનાનો સમયગાળો દર્શાવો.

૨. અલ્પવિકસિત અર્થતંત્રનો અર્થ જણાવી અલ્પવિકસિત અર્થતંત્રની લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો. (૧૫)

<u>અથવા</u>

૨. (અ) ભારતમાં વસતિવૃદ્ધિની આર્થિક અસરોની ચર્ચા કરો.
(બ) ભારતમાં વસતિ ઘટાડવાના સૂચનોની ચર્ચા કરો.

૨. " ભારત એક વિકાસમાન અર્થતંત્ર છે. ચર્ચા કરો.

<u>અથવા</u>

૨. (અ) ૨૦૦૧ની વસ્તી ગણતરીના સંદર્ભમાં વસ્તી અંગેની મહત્વની વિગતો જણાવો.

<u>અથવા</u>

૨. ભારતમાં ઝડપી વસ્તી વૃદ્ધિના કરણો સમજાવી વસ્તી ઘટાડવા માટેના સૂચનો ચર્ચો.

૩. છેલ્લા દશકા દરમ્યાન ભારતની રાષ્ટ્રીય આવના બંધારણમાં ઉદ્ભવેલા પરિવર્તનોની ટૂંકમાં ચર્ચા. (૧૫)

<u>અથવા</u>

(અ) ભારત સરકારની રાષ્ટ્રીય વસ્તી નીતિ (ફેબ્રુઆરી ૨૦૦૦)ના મહત્વના લક્ષણો વર્ણવો.
(બ) ભારતમાં નીચા મૃત્યુદરનાં કારણોની ચર્ચા કરો.

<u>અથવા</u>

(અ) "વસ્તી વધારો ભારત માટે એક ઐતિહાસિક તક છે." ચર્ચા કરો.
(બ) ભારતમાં રાષ્ટ્રીય આવકની ગણતરવની મુશ્કેલીઓ સમજાવો.

અથવા

૩. (અ) ભારતમાં કુટુંબ નિયોજન કાર્યક્રમની નોંધપાત્ર વિહિષ્ટતાઓની ચર્ચા કરો.

૪. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે **બે**) (૧૫)

૧. અલ્પવિકસિત અર્થતત્રની લાક્ષણિકતાઓ
૨. ભારતની વસ્તી સમસ્યાના ગુણાત્મક પાસાં
૩. ભારતીય આયોજનની લાક્ષણિતાઓ.
૪. અગિયારમી પંચવર્ષીય યોજનાના સમગ્રલક્ષી આર્થિક લક્ષ્યાંકો.
૫. ભારતીય આયોજનના હેતુઓ.
૬. ૨૦૦૧ની વસ્તી ગણતરીની મહત્વની વિગતો

જે.ઝેડ.શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ.પી.દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ,અમરોલી.
આંતરિક કસોટી–સપ્ટેમ્બર–૨૦૧૬

B.A. SEM-I

સમાજશાસ્ત્ર પેપર–૧

સમાજશાસ્ત્ર પરિચય

તા. ૨૯/૦૯/૨૦૧૬ સીટ નંબર:

સમય: ૮.૦૦ થી ૧૦.૦૦ કુલ ગુણ: ૫૦

---

૧. નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ અપો. (૧૦)

૧. સમાજશાસ્ત્રનાં આદ્યસ્થાપકનું નામ જણાવો.
૨. અમૂર્ત વિજ્ઞાન એટલે શું ?
૩. સમાજશાસ્ત્ર અને અર્થશાસ્ત્ર વચ્ચેનાં કોઈ બે તફાવતો જણાવો.
૪. પ્રાથમિક જૂથ એટલે શું ?
૫. સામાજિક ભૂમિકાનો અર્થ આપો.

૨. એક સામાજિક વિજ્ઞાન તરીકે સમાજશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. (૧૩)

અથવા

૨. સામાજિક ક્રિયા એટલે શુ ? તેનાં મૂળતત્વોની ચર્ચા કરો. (૧૩)

૩. સમાજશાસ્ત્રનો અર્થ સમજાવી, તેનું અભ્યાસક્ષેત્ર સમજાવો. (૧૨)

અથવા

૩. સમાજશાસ્ત્રની વ્યાખ્યા સમજાવી, તેની ઉપયોગિતા જણાવો. (૧૨)

૪. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે **ત્રણ**) (૧૫)

૧. સમાજશાસ્ત્રની મર્યાદાઓ.
૨. સમાજશાસ્ત્ર અને ઈતિહાસ.
૩. સામાજિક આંતરક્રિયાનાં લક્ષણો.
૪. દૂરવર્તી જુથનાં લક્ષણો.
૫. સમાજશાસ્ત્ર અને રાજયશાસ્ત્ર.

——————×—————

જે.ઝેડ.શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ.પી.દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ,અમરોલી.

આંતરિક કસોટી–સપ્ટેમ્બર–૨૦૧૬

B.A. SEM-I

સમાજશાસ્ત્ર પેપર–૨

ભારતમાં સમાજ

તા. ૩૦/૦૯/૨૦૧૬ સીટ નંબરઃ

સમયઃ ૮.૦૦ થી ૧૦.૦૦ કુલ ગુણઃ ૫૦

---

૧. નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૧૦)

૧. પરંપરાગત જ્ઞાતિનાં લક્ષણો આપનાર વિદ્વાનનું નામ જણાવો.

૨. જન્મદર અને મૃત્યુદર એટલે શું ?

૩. ૨૦૧૧ની વસ્તી ગણતરી અનુસાર દેશમાં સાક્ષરતાનું પ્રમાણ જણાવો.

૪. જાતિપ્રમાણ એટલે શું?

૫. આંર્તલગ્નનો અર્થ આપો.

૨. ભારતીય સમાજની વસ્તી વિષયક રચનાનો પરિચય આપો. (૧૩)

અથવા

૨. પરંપરાગત જ્ઞાતિવ્યવસ્થાનાં લક્ષણોની સમજૂતઆિપો. (૧૩)

૩. કુટુંબનો અર્થ આપી,હિંદુ સંયુકત કુટુંબના રૂઢિગત લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (૧૨)

અથવા

૩. લગ્નની વ્યાખ્યા સમજાવી,ભારતીય સમાજમાં જોવા મળતા લગ્નનાં પ્રકારો દર્શાવો. (૧૨)

૪. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)

૧. વિભકત કુટુંબનાં લક્ષણો.

૨. વસ્તીની ગીચતા.

૩. માતૃસત્તાંક કુટુંબનાં લક્ષણો.

૪. સામાજિક વર્ગના લક્ષણો.

૫. જ્ઞાતિ અને જ્ઞાતિવાદ.

——————×——————

જે.ઝેડ.શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ.પી.દેસાઈ કૉમર્સ કૉલેજ,અમરોલી.
આંતરિક કસોટી–સપ્ટેમ્બર–૨૦૧૬

B.A. SEM-I

ગુજરાતી પેપર–૧ (પદ્ય)

ભાલણકૃત : " રામવિવાહ આખ્યાન."

તા. ૨૭/૦૯/૨૦૧૬ — સીટ નંબરઃ

સમયઃ ૮.૦૦ થી ૧૦.૦૦ — કુલ ગુણઃ ૫૦

---

૧. ટૂંકમાં જવાબ લખો (ગમે તે **પાંચ)** (૧૫)

(૧) 'રામવિવાહ આખ્યાન'માં કુલ કેટલાં કડવાં છે ?

(૨) "રામવિવાહ આખ્યાન"ના મુખ્યપાત્રોના નામ આપો.

(૩) કે.કા.શાસ્ત્રીએ દર્શાવેલું ભાલણની કૃતિઓનું વિભાજન દર્શાવો.

(૪) ભાલણની "સળંગ બંધ" રચનાઓ કઈ છે ?

(૫) આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણો કયાં છે ?

(૬) "રામવિવાહ આખ્યાન"ના કથાવસ્તુનું મૂળકયાં છે ?

(૭) ગૈાતમઋષિએ કોને, કયો શાપ આપ્યો ?

(૮) સીતાના જન્મની ઘટના દર્શાવો.

૨. "રામવિવાહ આખ્યાન"નું કથાવસ્તુ વર્ણવો. (૧૭)

અથવા

"રામવિવાહ આખ્યાન"ના પાત્રો સવિસ્તાર સમજાવો.

૩. પૂર્વાપર સંબંધ દર્શાવી સમજાવો. (ગમે તે **બે**) (૧૮)

(૧) "લંકાપતિ અહીં આવીયો મુજ દેખી પાંમશે ખેદ."

(૨) " એ સુત દોહલો પાંમ્યો છૂં વૃધપણે ભુદેવ "

(૩) " દીપક તાં નાંહાનો હોએ એ પણ ટળે સર્વ અંધકાર "

(૪) " એહવી વાણી જેટલે ઓચરી,
રિષિજીને આવી કંકોતરી."

———×———

જે.ઝેડ.શાહ આર્ટ્સ ઍન્ડ એચ.પી.દેસાઈ કૉમર્સ કૉલેજ,અમરોલી.

આંતરિક કસોટી–સપ્ટેમ્બર–૨૦૧૬

B.A. SEM-I

ગુજરાતી પેપર–૨ (ગદ્ય)

(આવાગમન : વિજયભાઈ શાસ્ત્રી)

તા. ૨૮/૦૯/૨૦૧૬ સીટ નંબરઃ

સમયઃ ૮.૦૦ થી ૧૦.૦૦ કુલ ગુણઃ ૫૦

---

૧. ટૂંકમાં જવાબ લખો (ગમે તે **<u>પાંચ</u>**) (૧૫)

(૧) ડૉ. વિજયભાઈ શાસ્ત્રી કયા યુગના વાર્તાકાર છે ? તેમણે કઈ કૉલેજમાં પ્રધ્યાપક તરીકેની સેવા આપી હતી ?

(૨) ટૂંકી વાર્તાના ઘટક તત્વો જણાવો.

(૩) કોઈપણ <u>ચાર</u> આધુનિક વાર્તાકોના નામ આપો.

(૪) ' જીવ તો બળે છે ને ! ' વાર્તામાં કરસનની માને કેટલા રૂપિયાનું પેન્શન મળતું હતું ?

(૫) સર્જક શ્રી વિજય શાસ્ત્રીના વાર્તાસંગ્રહના નામ આપો.

(૬) ' નવનીત સમર્પણ' સાકાયિકમાં પ્રગટ થયેલી વાર્તાઓના નામ લખો.

(૭) ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ ટૂંકી વાર્તા તથા સર્જકનું નામ જણાવો.

(૮) 'ભાર' વાર્તાના પાત્રોના નામ જણાવો.

૨. 'ક્ષય', 'ભાર', 'જીવ તો બળે છે ને ! અને ' આવાગમન' વાર્તાઓમાંથી કોઈપણ <u>બે</u> વાર્તાની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો. (૧૮)

૩. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (ગમે તે <u>બે</u>) (૧૭)

(ક) ' ખરી ત્યાગી, ખરી શૂરી, ખરી સાધક તો એ હતી ! '

(ખ) ગમે તેમ પણ પોતાનું માણસ હોય તે કંઈ જુદારું વેઠે ?

(ગ) ' મારે તો આ ઘરદીવડા જ સાચા'

(ઘ) બે મિનિટમાં રમત રમાઈ ગઈ, ખરું ?

%%%%%

જે.ઝેડ.શાહ આર્ટ્સ ઍન્ડ એચ.પી.દેસાઈ કૉમર્સ કૉલેજ,અમરોલી.

આંતરિક કસોટી–સપ્ટેમ્બર–૨૦૧૬

B.A. SEM-I

ગુજરાતી ફરજિયાત

પ્રત્યાયન કૌશલ–૧

તા. ૨૪/૦૯/૨૦૧૬ સીટ નંબરઃ

સમયઃ ૮.૦૦ થી ૧૦.૦૦ કુલ ગુણઃ ૫૦

---

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો (ગમે તે પાંચ) (૧૫)

(૧) નિબંધના ઘટકતત્વો જણાવો.

(૨) નિબંધ લેખન માટે ત્રણ ધ્યાનપાત્ર મુદ્દાઓ જણાવો.

(૩) વિચાર વિસ્તાર એટલે શું ?

(૪) વિચાર વિસ્તાર કરનારે કઈ બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ ?

(૫) ‘ Precis Writing’ માં ‘ Precis’ મૂળ કઈ ભાષાનો શબ્દ છે તેનો અર્થ શું થાય ?

(૬) સારાંશ– લેખન કરનારે ધ્યાનમાં રાખવા જેવી ત્રણ બાબતો જણાવો.

(૭) 'શબ્દ' માટે દંડી એ શું કહયું છે ?

(૮) એરિસ્ટોટલે શબ્દના કયા પ્રકારો ગણાવ્યા છે ?

૨. 'નારી તુ નારાયણી' યુધ્ધની નહિં બુધ્ધની જરૂર છે આ વિશ્વને' 'ચલચિત્રો અને સમાજ ' (૧૪)
પૈકી કોઈ એક વિષય પર નિબંધલેખન કરો.

૩. નીચેના માંથી ગમે તે બેનો વિચારવિસ્તાર કરો. (૧૪)

૧. "ચહું થાવા હુંયે મધુર ખીલતું પુષ્પ નવલું,
પરંતુ ના ઈચ્છા જીવન જીવવા તાડ તરુનું"

૨. " જે પોષતું તે મારતું એવો ક્રમ દીસે કુદરતી"

૩. " વિશાળે જગ વિસ્તારે, નથી એક જ માનવી,
પશુ છે પંખી છે, વનોની છે વનસ્પતિ"

૪. સિધ્ધિ તને જઈ વરે, જે પરસેવે ન્હાય."

૪. નીચે આપેલા પશિચ્છેદનું સાર–લેખન કરી યોગ્ય શીર્ષક આપો. (૧૨)

શિક્ષણ અને સંસ્કારને કશો સંબંધ ખરો કે નહિ એવો પ્રશ્ન વારંવાર થાય છે. શિક્ષણ અને સંસ્કાર વચ્ચે ગાઢ સંબંધ હોવો જોઈએ. શિક્ષણે વ્યકિતને સંસ્કારી બનાવવી જોઈએ,એમ આપણે સ્વીકારીએ પણ ઘણીવાર વ્યકિત શિક્ષિત હોવા છતાં સંસ્કારી નથી હોતી અને વ્યકિત સંસ્કારી હોય છતાં એને ઉચ્ચ શિક્ષણનો લાભ નહિ મળ્યો હોય. સંસ્કાર ઘણીવાર લોહીમાં ઉતરી આવેલો કુટુંબગત વારસો છે. વાતાવરણથી એ પોષય છે ને ઘડાય છે. શિક્ષણ બહારથી પ્રાપ્ત કરેલી વસ્તુ છે. સ્શક્ષણનો હેતુ સંસ્કારને પોષી,વ્યકિતત્વને વિકસાવી મનુષ્યનું ઓજસ વધારવાનો છે. અને છતાં શિક્ષણ અને સંસ્કારનો સંબંધ અવિનાશભાવી નથી બનતો. જેમ શિક્ષણની સમસ્યાઓ છે, તેમ સંસ્કારની પણ સમસ્યા છે મોટુ આશ્ર્વર્ય તો એ છે કે, જેમ જેમ સમાજમાં શિક્ષણ વધતું જાય છે, તેમ તેમ સમાજમાંથી સંસ્કારિતા ઓછી થતી જાય છે. આજનો શિક્ષિત વર્ગ તેમના વર્તન ઉપરથી પહેરવેશ ઉપરથી અને વાણી ઉપરથી ઓછો સંસ્કારી છે, એમ કોઈને પણ પ્રતીત થશે.

–કુંજવિહારી મહતા

<u>અથવા</u>

માણસ પોતાના પેટ માટે પ્રવૃતિ કરે છે, તો પશુપક્ષી જીવજંતુઓ વગેરે સારાસાર વિચારહીન પ્રાણીઓ પણ પેટ માટે સર્વ પ્રવૃતિ કરે છે, પરંતુ માનવ અને ઈતર પ્રાણીઓ વચ્ચે એક મોટું અંતર છે, તે ''ઘી '' નું– 'બુધ્ધિ' નું, માનવ હિત અને અહિતનો ખ્યાલ રાખી શકે છે, શું સારું કે શું નઠારું એ વિચારી શકે છે, શાનાથી લાભ અને શાનાથી ગેરલાભ એ સમજી શકે છે.ઈતર પ્રાણીઓને આવું કશું નથી અને તેથી માનવ બધાં પ્રાણીઓ ઉપર પ્રભુત્વ ધરાવે છે. પણ એ પ્રભુત્વ અધિકાર માટે નથી, પરંતુ સમભાવી વર્તન માટે છે.અસમભાવ આવતાં જ માનવ 'પશુવૃતિ'નો બની જાય છે. પછી એ માનવ રહેતો નથી, 'ધર્મ' એ તેથી માનવ માટે છે. એ દશવિધ ધર્મ લક્ષણોને આત્માસાત્ કરે છે. ત્યારે સાચો ધર્મિષ્ઠ બને છે.બાકી એ ધર્મ પાળવાનો દંભ કરનારો, હકીકતે ' અધાર્મિક' છે. એ લોકોની નિંદાને પાત્ર બને છે. 'ધર્મ' નો ભાષાઓમાં પર્યાય જોઈતો હોય તો એ માત્ર એક શબ્દ છે, અને એ 'નીતિ , ધર્મનાં પેલાં દસે લક્ષણ 'નીતિ'માં એટલાં જ બંધ બેસી રહે છે.

–કે.કા.શાસ્ત્રી

જે.ઝેડ.શાહ આર્ટ્સ ઍન્ડ એચ.પી.દેસાઈ કૉમર્સ કૉલેજ,અમરોલી.

આંતરિક કસોટી–સપ્ટેમ્બર–૨૦૧૬

B.A. SEM-I

પર્યાવરણનો અભ્યાસ

તા. ૨૬/૦૯/૨૦૧૬ સીટ નંબરઃ

સમયઃ ૮.૦૦ થી ૧૦.૦૦ કુલ ગુણઃ ૫૦

---

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૧૦)

(૧) પર્યાવરણ એટલે શું ?

(૨) વિટામિન (જીવન સત્વો)ની વ્યાખ્યા અપો.

(૩) સૂર્યશકિતના ઉપયોગો જણાવો.

(૪) પિરામિડની વ્યાખ્યા આપો.

(૫) ઉત્પાદકતાનો અર્થ સમજાવો.

૨. પર્યાવરણના અભ્યાસની ઉપયોગિતા અને મહત્વ સમજાવો. (૧૩)

<u>અથવા</u>

જંગલોનાં વિનાશ માટેનાં કારણોની ચર્ચા કરો.

૩. કુદરતી સંપત્તિ એટલે શું ? તેનું વર્ગીકરણ કરી વિસ્તૃત સમજૂતી આપો. (૧૩)

<u>અથવા</u>

નિવસનતંત્ર એટલે શુ ? તેના ઘટક તત્વોની ચર્ચા કરો.

૪. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે <u>બે</u>) (૧૪)

(૧) જૈવ વૈવિધ્ય.

(૨) જળચક્ર

(૩) આહાર–શ્રૃંખલા કે પોષણ કડી.

(૪) ઉત્પાદકતા અને તેના પ્રકારો.

——————×—————