

જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૧

સંસ્કૃત પેપર – ૧ (સી.એલ.)

શ્રી વિષ્ણુશર્મા વિરચિત પંચતંત્ર મિત્રમેદમ્

તારીખ : ૨૧/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

- પ્રશ્ન - ૧** ભારતીય કથા સાહિત્યનો ખ્યાલ આપી પ્રાણી કથાનું સ્વરૂપ સમજાવો. (૧૨)
- અથવા**
- પંચતંત્રનો અર્થ આપી પંચતંત્રનો પરિચય આપો.
- પ્રશ્ન - ૨** ત્રણ માછલાંની વાર્તાનો બોધ જણાવો. (૧૨)
- અથવા**
- ચકલી અને હાથીની વાર્તા ટૂંકમાં જણાવી - તેનો બોધ જણાવો.
- પ્રશ્ન - ૩** સ-સંદર્ભ સમજાવો : (કોઈ પણ એક) (૧૧)
૧. તત્પશ્ય મે બુદ્ધિપ્રભાવં યાવદેન દુષ્ટસમૃદ્ધં શોષયામિ ।
 ૨. તાજ્યં ન ધૈર્યં વિધુરેડપિ કાલો ।



Internal Test

F.Y.B.A Sem-1

English (Core Compulsory): Language through Literature

Date : 23-09-2019

Total Marks:35

Time: 11.00 TO 12.30

Set No.

1. a. How did Gandhi attempt to become a proper English Gentleman? (13)

OR

b. Compare Phatik's life in the village with his life in Calcutta.

2. Paragraph writing (any-1) (12)

(a) The Importance of celebration in our lives

(b) A Meaningful Education

3. Essay on soft skills (any-1) (10)

(1) Leadership skills

(2) Team work

@@@@@

જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૧

પ્રત્યાયન કૌશલ - ૧

તારીખ : ૨૩/૦૯/૨૦૧૯

હાજરી નંબર :.....

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. ભાષાનું મહત્વ જણાવી, વ્યવહાર ભાષા અને સાહિત્ય ભાષા વિશે વિસ્તારથી સમજાવો. (૧૨)

અથવા

વિચાર વિસ્તાર કરો. (ગમે તે બે)

૧. “આવ નહીં, આદર નહીં, નહીં નયનમાં નેહ,
તે ઘર કદી ન જઈએ, ભલે કંચન વરસે મેહ”
૨. “જે પોષતું તે મારતું, એ ક્રમ દીસે કે કુદરતી”
૩. “વિશાળે જગ વિસ્તારે, નથી એક જ માનવી,
પશુ છે, પંખી છે, વનોની છે વનસ્પતિ”
૪. “સિદ્ધિ તેને જઈ વરે, જે પરસેવે ન્હાય”

૨. ‘વર્તમાનપત્રોઓનું કર્તવ્ય’, ‘મારો પ્રિય કવિ’, ‘નારી તું નારાયણી’ - પૈકી કોઈ એક વિષય પર નિબંધ લખો. (૧૨)

૩. અ નીચે આપેલી કહેવતોનો અર્થ જણાવી, વાક્યમાં પ્રયોગ કરો : (ગમે તે પાંચ) (૦૫)

૧. ડુંગર દૂરથી રળિયામણા
૨. દુકાળમાં અધિક માસ
૩. ખાલી ચણો વાગે ઘણો
૪. મન ચંગા તો કથરોટ મે ગંગા
૫. એક પંથ દો કાજ
૬. ઉતાવળે આંબા ન પાકે
૭. બાંધી મુઠ્ઠી લાખની

૩. બ નીચેના ગદ્યખંડનો સાર લખી યોગ્ય શીર્ષક આપો. (૦૬)

સાહિત્યની અસર જીવન ઉપર ઘણી જ વિશાળ ઊંડી અને ચિરસ્થાયી પડે છે. જેમ જીવન સાહિત્યને ઉત્પન્ન કરે છે તેમ સાહિત્ય જીવનનો ફેલાવો કરે છે. ઘરે ઘરે જીવનની લ્હાણી કરે છે અને પરિણામે જીવનમાં મહાઅદ્ભુત સામર્થ્ય લાવી મૂકે છે. જીવનના ઘણા ખરા અંશો સાહિત્યમાં ઉતરી શકે છે, અને તેમ હોવાથી જીવન અને સાહિત્યનો સંબંધ બિંબ-પ્રતિબિંબ સરખો કહીએ તો ચાલી શકે. જીવનનાં વિરોધી તત્ત્વો જડતા, નીચતા, પશુતા એ સર્વને સાહિત્ય ઓળખી શકે છે, તેમની છબી ચીતરી શકે છે, અને કુશળ કારીગરના હસ્તીમાં તેમની યથાર્થ ભયાનકતા, નિરર્થકતા અને વિવિધતાપણું જગતને માર્ગદર્શક થઈ પડે છે. આ પ્રમાણે સાહિત્યનો વિષય હરકોઈ વસ્તુ, હરકોઈ સંસ્થા અથવા હરકોઈ વિચાર હોઈ શકે. જીવનની સઘળી બાબુ - કાળી તેમજ ઘોળી-સાહિત્યમાં ઊર્મિ અને કલાની બે પાળ વચ્ચે આવી શકે છે.

— રમણલાલ દેસાઈ



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૧

પર્યાવરણનો અભ્યાસ

તારીખ : ૨૪/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. પર્યાવરણની વ્યાખ્યા દર્શાવી, કાર્યક્ષેત્ર અને મહત્ત્વ સ્પષ્ટ કરો. (૧૨)
અથવા
૧. પ્રાકૃતિક સાધન-સંપત્તિઓ સમજાવી, તેની વિસ્તૃત માહિતી આપો. (૧૨)
૨. નિવસનતંત્રના ઘટકો અને પ્રકારોની ચર્ચા કરો. (૧૩)
અથવા
૨. ઉત્પાદકતા એટલે શું ? તેના પ્રકારોને વિગતે વર્ણવો. (૧૩)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૦)
૧. પર્યાવરણ ક્ષેત્રે જનજાગૃતિ
૨. આહાર શૃંખલા
૩. જંગલોનો વિનાશ
૪. જળચક્ર



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૧
એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર

તારીખ : ૨૫/૦૯/૨૦૧૯
સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. માંગનો નિયમ સમજાવી માંગના અપવાદોની સમજૂતી આપો. (૧૨)
અથવા
૧. માંગની મૂલ્ય સાપેક્ષતાનો અર્થ સમજાવી તેને અસર કરતાં પરીબળોની સમજૂતી આપો. (૧૨)
૨. ગ્રાહકનો અધિક સંતોષ એટલે શું ? ગ્રાહકના અધિક સંતોષ અંગે માર્શલનો અભિગમ સમજાવો. (૧૨)
અથવા
૨. સીમાન્ત વૃષ્ટિગુણ એટલે શું ? સીમાન્ત અવેજીના દરનો ખ્યાલ આકૃતિ સહિત સમજાવો. (૧૨)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૧)
૧. માંગની મૂલ્યસાપેક્ષતાના પ્રકારો
 ૨. એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્રનું મહત્ત્વ
 ૩. વૃષ્ટિગુણના પ્રકારો
 ૪. માંગને અસર કરતાં પરીબળો



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૧

ગુજરાતી : પેપર – ૧ (પદ્ય)

નરસિંહ મહેતાના પદો

તારીખ : ૨૫/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

દાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. નરસિંહ મહેતાનું જીવન કવન વિગતે દર્શાવો. (૧૧)
અથવા
૧. પદ સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણો ચર્ચો.
૨. નરસિંહ મહેતાકૃત બાળ-કૃષ્ણલીલાના પદોની સમીક્ષા કરો. (૧૨)
અથવા
૨. નરસિંહ મહેતાનાં આત્મવૃત્તાંત પદો સમજાવો.
૩. પૂર્વાપર સંબંધ દર્શાવી સમજાવો. (ગમે તે એક) (૧૨)
(અ) “બેઉ બડિયાં બાથે વગડયાં.”
(બ) “મરમ વચન કહયાં ભાભીએ હું ને.”



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૧

ભારતીય અર્થતંત્ર : પેપર - ૨

તારીખ : ૨૬/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. આયોજન કાળ દરમ્યાન ભારતીય અર્થતંત્રમાં આવેલા પરિવર્તનો સમજાવો. (૧૨)
અથવા
૧. આર્થિક આયોજન એટલે શું? આયોજનના હેતુઓ અને લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો. (૧૨)
૨. ભારતમાં વસ્તી વૃદ્ધિના કારણો આપી તેની અસરોની ચર્ચા કરો. (૧૩)
અથવા
૨. આયોજનકાળ દરમ્યાન ભારતનો રાષ્ટ્રીય આવકના વલણોની ચર્ચા કરો. (૧૩)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૦)
૧. મૂડીવાદી અર્થવ્યવસ્થાના લક્ષણો
 ૨. જન્મદર મૃત્યુદર બાળ મૃત્યુદરના વલણો
 ૩. રાષ્ટ્રીય આવકની ગણતરીમાં પડતી મુશ્કેલીઓ
 ૪. ભારતીય પંચવર્ષીય યોજનાના હેતુઓ



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૧

ગુજરાતી : પેપર – ૨ (ગદ્ય)

તારીખ : ૨૬/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. 'લોહીની સગાઈ', 'મુકુન્દરાય', 'રૂપ', 'પોસ્ટ ઓફિસ' માંથી કોઈ પણ બે વાતચિતોની સમીક્ષા કરો. (૧૧)
૨. ટૂંકીવાર્તાના ઘટક તત્ત્વોની ચર્ચા કરો. (૧૨)
- અથવા
૨. ટૂંકીવાર્તાની વ્યાખ્યા આપી, લક્ષણોને સમજાવો.
૩. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે એક) (૧૨)
- (અ) 'ભેંસનાં શીંગડાં ભેંસને ભારે – દેવું થશે તો તું ભરીશ !'
- (બ) 'કહેવત છે એ ખોટી નહિ, કે પારકી મા જ કાન વીંધે.'



જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૧

સંસ્કૃત પેપર – ૧ (એ)

વાલ્મીકિકૃત – રામાયણ-અયોધ્યાકાણ્ડ

સર્ગ ૭ થી ૧૨

તારીખ : ૨૭/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

દાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

- પ્રશ્ન - ૧ રામાયણના કર્તા વાલ્મીકિના જીવન વિશે ચર્ચા કરો. (૧૨)
અથવા
વીરચરિત કાવ્ય તરીકે રામાયણનું મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન - ૨ દશરથ અને કૈકેયી વચ્ચેનો સંવાદ (૧૨)
અથવા
રામાયણનું સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ
- પ્રશ્ન - ૩ કોઈપણ એક શ્લોક – અનુવાદ કરી સમજાવો. (૧૧)
૧. શ્વઃ પુષ્પેણ જિતક્રોધં યૌવરાજ્યેન રાધવમ્ ।
રાજા દશરથો રામમભિષેચયિતાનધમ્ ॥
૨. રામે વા ભરતે વાહં વિશેષં નોપલક્ષયે ।
તસ્માત્તુષ્ટાસ્મિ યદ્રાજા રામં રાજ્યેદભિષેક્ષ્યતિ ॥



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૧

સમાજશાસ્ત્ર : પેપર ૧

સમાજશાસ્ત્ર પરિચય

તારીખ : ૨૭/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. એક સામાજિક વિજ્ઞાન તરીકે સમાજશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ સમજાવો. (૧૩)
અથવા
૧. સમાજશાસ્ત્રની વ્યાખ્યા સમજાવી, તેની ઉપયોગીતાની ચર્ચા કરો. (૧૩)
૨. સમાજશાસ્ત્રની અર્થ આપી, તેનાં કાર્યક્ષેત્રની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૨)
અથવા
૨. સમાજશાસ્ત્રની સંખ્યા આપી, સમાજશાસ્ત્ર અને અર્થશાસ્ત્ર વચ્ચેનો સંબંધ તપાસો. (૧૨)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ ત્રણ) (૧૦)
૧. સમાજશાસ્ત્ર અને મર્યાદાઓ
 ૨. સમાજશાસ્ત્ર અને ઇતિહાસ
 ૩. સામાજિક ક્રિયાનાં તત્ત્વો
 ૪. સામાજિક આંતરક્રિયાનાં લક્ષણો



जे. झेड. शाह आर्ट्स अन्ड अच. पी. देसाई कोमर्स कोलेज, अमरोली-सूरत
आंतरिक कसौटी - २०१९
बी. ए. सेमेस्टर-१
हिन्दी प्रश्नपत्र : १ (पद्य)
यशोधरा

तारीख : २७/०९/२०१९
समय : ११:०० से १२:३०

हाजरी नंबर : ..
कुल गुण : ३५

१. 'यशोधरा' के काव्य-रूप की समीक्षा कीजिए। (१३)
अथवा
१. 'यशोधरा' काव्य का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
२. यशोधरा का पात्र-निरूपण कीजिए। (१२)
अथवा
२. 'यशोधरा' के कवि गुप्त जी का दृष्टिकोण स्पष्ट करें।
३. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखें : (१०)
१. राहुल
२. 'यशोधरा' का उद्देश्य
३. 'यशोधरा' का वियोग
४. 'यशोधरा' शीर्षक की सार्थकता



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૧

સંસ્કૃત પેપર – ૨

મધ્યમ વ્યાયોગ-ભાસકૃત

તારીખ : ૨૮/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

ઠાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

- પ્રશ્ન - ૧ રૂપક સાહિત્યનો પરિચય આપી રૂપકોના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. (૧૨)
- અથવા
- વ્યાયોગનાં લક્ષણો જણાવી મધ્યમ વ્યાયોગનું મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન - ૨ મહાભારત આધારિત ભાસના રૂપકોની ચર્ચા કરો. (૧૨)
- અથવા
- ભીમનું પાત્રાલેખન-મધ્યમ વ્યાયોગના આધારે
- પ્રશ્ન - ૩ સ-સસંદર્ભ વાક્યો સમજાવો : (કોઈ પણ એક) (૧૧)
૧. આઃ અતિરાક્ષસં ખલુ તે વચનમ્ ।
 ૨. જાનામિ સર્વત્ર સદા ચ નામ દ્વિજોત્તમાઃ પૂજ્યતમાઃ પૃથિવ્યામ્ ।



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૧

સમાજશાસ્ત્ર : પેપર ૨

ભારતમાં સમાજ

તારીખ : ૨૮/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. ભારતની વસ્તીનાં લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૩)
અથવા
૧. સગપણ સંબંધનો અર્થ આપી, તેનાં લક્ષણોની સમજૂતી આપો. (૧૩)
૨. ભારતમાં જન્મદર ઊંચો હોવાનાં કારણોની ચર્ચા કરો. (૧૨)
અથવા
૨. સ્થળાંતરનો અર્થ આપી, તેનાં કારણો જણાવો. (૧૨)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ ત્રણ) (૧૦)
૧. જન્મદરને નિયંત્રિત કરવા માટેનાં પગલાંઓ
 ૨. સ્થળાંતરનાં પ્રકારો
 ૩. મૃત્યુદરમાં થયેલા ઘટાડા માટેનાં કારણો
 ૪. આર્થિક સંયોજકો



जे. झेड्. शाह आर्ट्स अन्ड अच. पी. देसाइं कोमर्स कोलेज, अमरोली-सूरत
आंतरिक कसौटी - २०१९
बी. ए. सेमेस्टर-१
हिन्दी प्रश्नपत्र : २ (गद्य)
कहानी एकादशी

तारीख : २८/०९/२०१९
समय : ११:०० से १२:३०

हाजरी नंबर : ..
कुल गुण : ३५

१. कहानी का स्वरूप स्पष्ट करते हुए, 'ईद का त्योहार' कहानी की समीक्षा कीजिए। (१३)
अथवा
१. 'आदमी का बच्चा' कहानी का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए।
२. 'छोटा जादूगर' कहानी के लेखक का भाव अभिव्यक्त कीजिए। (१२)
अथवा
२. 'भोलाराम का जीव' कहानी का मर्म समझाईए।
३. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखें : (१०)
१. 'दिल्ली में एक मौत' में आधुनिकता
२. 'दारोगा अमोरचन्द' का संदेश
३. 'प्रायश्चित्त' का उद्देश्य
४. 'वारिस' का कथ्य

