

જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૩
વસ્તી શિક્ષણ

તારીખ : ૨૧/૦૯/૨૦૧૯
સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. વસ્તી શિક્ષણની વિવિધ વ્યાખ્યા સમજાવી, વસ્તી શિક્ષણનું કાર્યક્ષેત્ર જણાવો. (૧૨)
અથવા
વસ્તી શિક્ષણ એટલે શું ? તે સમજાવી વસ્તી શિક્ષણનું મહત્ત્વ જણાવો.
૨. દષ્ટિ વસ્તીનો સિદ્ધાંત આકૃતિ સહિત સમજાવો. (૧૨)
અથવા
માલ્થસનો વસ્તી અંગેના સિદ્ધાંતની વિસ્તારથી ચર્ચા કરો.
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) (૧૧)
૧. ઊંચા જન્મદરના કારણો
૨. નોંધણી પદ્ધતિની ઉપયોગિતા



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૩

સાહિત્ય વિવેચના સિદ્ધાંતો (IDS)

તારીખ : ૨૧/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

ઠાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. કાવ્યની વ્યાખ્યા સમજાવી, મમ્મટે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યાને સવિસ્તાર ચર્ચો. (૧૧)
અથવા
પાશ્ચાત્ય મીમાંસકોએ આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યાને સમજાવો.
૨. કાવ્યના હેતુ વિગતે વર્ણવો. (૧૨)
અથવા
ભરતમુનિના રસસૂત્રનો સામાન્ય પરિચય કરાવો.
૩. ‘આખ્યાન અથવા સોનેટ - સાહિત્ય સ્વરૂપમાંથી કોઈપણ એકના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (૧૨)



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૩
ગુજરાતી પેપર - ૭
મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય

તારીખ : ૨૩/૦૬/૨૦૧૯
સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ સ્પષ્ટ કરો. (૧૨)
અથવા
મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને પ્રેરનારાં પરિબલો જણાવો.
૨. નરસિંહ મહેતા અથવા મીરાંબાઈના જીવનની ઝાંખી કરાવી, તેમનું સાહિત્યિક પ્રદાન સમજાવો. (૧૧)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) (૧૨)
૧. નરસિંહ પૂર્વેનું જૈન સાહિત્ય
૨. મધ્યકાલીન લોક સાહિત્ય



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૩
આર્થિક વિચારધારાનો ઇતિહાસ – પેપર : ૭

તારીખ : ૨૩/૦૬/૨૦૧૯
સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. વ્યાપાર વાદના મુખ્ય લક્ષણો જણાવી, વ્યાપાર વાદના ઉદય અને પડતીના કારણોની ચર્ચા કરો. (૧૩)

અથવા

પ્રકૃતિવાદીમાં સમજાવાયેલું સંપત્તિનું પરિભ્રમણ કેવી રીતે થાય છે ? સમજાવો.

૨. એડમસ્મિથે રજુ કરેલા મુલ્યનિર્ધારણના સિદ્ધાંતોનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૨)

અથવા

માલ્યસના વસ્તી અંગેના વિચારોનું મૂલ્યાંકન કરો.

૩. ટૂંક નોંધ લખો (ગમે તે બે) (૧૦)

૧. રિકાર્ડોનો ભાડા અંગેનો ખ્યાલ
૨. મિલની દૃષ્ટિએ સ્થિર સમાજ
૩. લિસ્ટનો સંરક્ષણવાદ
૪. ઔદ્યોગિક અનામતદળ



J. Z. Shah Arts & H. P. Desai Commerce College, Amroli – Surat
Internal Test – 2019
B. A. Semester – III
Foundation course in English language through literature

Date : 24 / 09 / 2019
Time : 11:00 To 12:30

Roll No. :
Total Marks : 35

- 1. Long answer question (Any one) (13)**
1. Analyse the character of Mathilde.
 2. According to Shaw how have machines affected our ways of life and thinking ?
- 2 Paragraph writing (Any one) (12)**
1. Write a dialogue between an interviewer and an interviewee for the post of science teacher
 2. Write an interview for the post of a manager in bank
- 3. An essay relating to the soft skills. (Any one) (10)**
1. Adaptability
 2. Problem solving.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૩
પ્રત્યાયન કૌશલ્ય - ૩

તારીખ : ૨૪/૦૯/૨૦૧૯
સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. બોર્ડની એક મહત્વની સભામાં અચૂક હાજર રહેવાની વિનંતી કરતો ડીરેક્ટરશ્રીને સેક્રેટરી તરફથી (૧૨)
પત્ર લખો.

અથવા

પોતાની સાથે અવિવેકી વર્તન થયું હોવાની ફરિયાદ કરનાર શેરહોલ્ડરને યોગ્ય પ્રત્યુત્તર પાઠવો.

૨. વાહન ખરીદવા માટે બેંકમાંથી લોન મેળવવા ગ્રાહક તરફથી અરજીપત્ર લખો. (૧૩)

અથવા

બેંક ઓફ બરોડાના ગ્રાહકનું ખાતું ઓવરડ્રો થયું છે, તે અંગેની જાણ કરતો બેંક તરફથી પત્ર
લખો.

૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) (૧૦)

૧. સેક્રેટરીના પત્રોના પ્રકાર
૨. બેંકના વિવિધ ખાતાઓ



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૩
સંસ્કૃત પેપર – ૫ (બી)
ભાસ કૃત – પંચરાત્રમ્

તારીખ : ૨૫/૦૯/૨૦૧૯
સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

દાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

- પ્રશ્ન - ૧ પંચરાત્રમ્નું મૂળ કથા જણાવી ભાસે તેમાં કચેલા પરિવર્તનો અંગે ચર્ચા કરો. (૧૨)
અથવા
દુર્યોધનનું પાત્રાલેખન – પંચરાત્રમ્ને આધારે
- પ્રશ્ન - ૨ ભાસના મહાભારત આધારિત રૂપકો (૧૨)
અથવા
ગોગ્રહણ પ્રસંગ આલેખો.
- પ્રશ્ન - ૩ સ-સંદર્ભ સમજાવો : (કોઈ પણ એક) (૧૧)
૧. કુલં ચારિત્રહીનેન પુરુષેણેવ દહયતે ।
૨. ત્વં પાણ્ડવાનાં કરુ સંવિભાગમેષા ચ ભિક્ષા મમ દક્ષિણા ચ ॥



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૩
સમાજશાસ્ત્ર : પેપર ૫
સામાન્ય સમાજશાસ્ત્ર અને સમાજકાર્ય

તારીખ : ૨૫/૦૯/૨૦૧૯
સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

દાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. પશ્ચિમનાં રાષ્ટ્રોમાં સમાજશાસ્ત્રનો ઉદ્ભવ-વિકાસ વર્ણવો. (૧૩)
અથવા
૧. સમાજશાસ્ત્રીય દષ્ટિબિંદુનો અર્થ આપી, તેનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (૧૩)
૨. સ્વતંત્ર ભારતમાં સમાજશાસ્ત્રનો વિકાસ ખૂબ ઝડપી થયો છે. - વિસ્તૃત સમજૂતી આપો. (૧૨)
અથવા
૨. સામાજિક ક્રિયાનો અર્થ આપી, તેનાં તત્ત્વોની ચર્ચા કરો. (૧૨)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ ત્રણ) (૧૦)
૧. સ્વાતંત્ર પૂર્વે ભારતમાં સમાજશાસ્ત્રનો ઉદ્ભવ વિકાસ
 ૨. સમાજશાસ્ત્રનાં વિકાસમાં ડો. ધૂર્યેનું પ્રદાન
 ૩. સામાજિક ક્રિયાનાં લક્ષણો
 ૪. આદર્શપ્રકાર પદ્ધતિની ઉપયોગિતા



जे. झेड्. शाह आर्ट्स अन्ड अच. पी. दसाइं कोमर्स कोलेज, अमरोली-सूरत
आंतरिक कसौटी - २०१९
बी. ए. सेमेस्टर-३
हिन्दी प्रश्नपत्र : ५
छायावादी काव्य : राग-विराग

तारीख : २५/०९/२०१९
समय : ११:०० से १२:३०

हाजरी नंबर : ..
कुल गुण : ३५

१. छायावाद का स्वरूप समझाइए। (१३)
अथवा
१. 'राग-विराग' का सारांश लिखिए।
२. 'जागो फिर एक बार' कविता का भावार्थ स्पष्ट करें। (१२)
अथवा
२. 'स्नेह निर्झर बह गया है' तथा 'सखि वसंत आया' कविता का निष्कर्ष लिखिए।
३. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखें : (१०)
१. 'राग-विराग' का उद्देश्य
 २. मुसीबत में कटे हैं दिन
 ३. कठिन यह संसार
 ४. गीत गाने दो मुझे



જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૩

સંસ્કૃત પેપર – ૬

કાવ્ય પ્રકાશ – ૧ છંદ – અલંકાર

તારીખ : ૨૬/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

ઠાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

પ્રશ્ન - ૧ કવિ નિર્મિત: અને બ્રહ્મણ: નિમિત: | (૧૨)

અથવા

આચાર્ય મમ્મટે ચર્યેલાં કાવ્ય પ્રયોજનનોની વિસ્તૃત સમજાવો.

પ્રશ્ન - ૨ મમ્મટના મતે કાવ્ય હેતુ (૧૨)

અથવા

મમ્મટની વિક્ષ્ણતા

પ્રશ્ન - ૩ કારિકા સમજાવો : (કોઈ પણ એક) (૧૧)

૧. ઇદમુત્તમમતિશયિનિ વ્યંગ્યે વાચ્યાદ્ ઘ્વનિર્બુધૈ: કથિત:

૨. અતાદશિ ગુણીભૂતવ્યગ્યં વ્યઙ્ગ્યે તુ મધ્યમમ્ ।



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૩

સમાજશાસ્ત્ર : પેપર ૬

ભારતની સામાજિક સમસ્યાઓ

તારીખ : ૨૬/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. સામાજિક સમસ્યાની વ્યાખ્યા સમજાવી, તેનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (૧૩)
અથવા
૧. સામાજિક સમસ્યાનો અભ્યાસ કરવા માટેના અભિગમ તરીકે સામાજિક વિઘટનની સમજૂતી આપો. (૧૩)
૨. ગરીબીનો અર્થ આપી, તેનું સ્વરૂપ સમજાવો. (૧૨)
અથવા
૨. મૂલ્ય સંઘર્ષ-સામાજિક સમસ્યાનાં અભિગમ તરીકે સમજૂતી આપો. (૧૨)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ ત્રણ) (૧૦)
૧. સામાજિક સમસ્યા અંગેના વર્ણવો
 ૨. ભૌગોલિક વિસ્તાર અને સમુદાયને આધારે-સામાજિક સમસ્યાનાં પ્રકારો
 ૩. વિચલિત વર્તન અભિગમ
 ૪. ભારતમાં ગરીબાઈમાં કોઈપણ ત્રણ કારણો



जे. झेड्. शाह आर्ट्स अन्ड अच. पी. देसाइं कोमर्स कोलेज, अमरोली-सूरत
आंतरिक कसौटी - २०१९
बी. ए. सेमेस्टर-३
हिन्दी प्रश्नपत्र : ६
आधुनिक उपन्यास : दिव्या

तारीख : २६/०९/२०१९
समय : ११:०० से १२:३०

हाजरी नंबर : ..
कुल गुण : ३५

-
१. उपन्यास-कला के तत्त्वों के आधार पर 'दिव्या' का मूल्यांकन कीजिए। (१३)
अथवा
१. 'दिव्या' का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
२. 'दिव्या' की नायिका का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१२)
अथवा
२. 'दिव्या' की मुख्य समस्याओं का निरूपण करें।
३. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखें : (१०)
१. 'दिव्या' की ऐतिहासिकता
 २. 'दिव्या' का उद्देश्य
 ३. 'दिव्या' शीर्षक की सार्थकता
 ४. पृथुसेन का पात्र



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૩

ગુજરાતી : પેપર – ૫ (પદ્ય)

ચંદ્રહાસ-આખ્યાન

તારીખ : ૨૭/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....

કલ ગુણ : ૩૫

૧. આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપના બહિર્ગ લક્ષણો વર્ણવો. (૧૧)
અથવા
આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપના અંતરંગ લક્ષણો ચર્ચો.
૨. ‘ચંદ્રહાસ આખ્યાન’ નું મૂળ કથા વસ્તુ દર્શાવો. (૧૨)
અથવા
નાકરકૃત ‘ચંદ્રહાસ આખ્યાન’ નું કથાવસ્તુ લખો.
૩. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે) (૧૨)
(અ) “દશ વિધિ કેરા પૂત્ર કે’ વાય, એહવું છે શ્રુતિનું ન્યાય”
(બ) “એહનું વદન એવું વિકાસ, એહનું નામ ધરું ચંદ્રાસ”
(ક) “સોલ વરસનું થયું ચંદ્રહાસ, માય બાપનું કીધું આશ”
(ડ) “એકાદશી નહીં કરે અખંડ, તે કને રાજ લેશે ડંડ”



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૩

નાણું અને બેંકિંગ – પેપર : ૫

તારીખ : ૨૭/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. કુગાવાના પ્રકારો સમજાવી કુગાવાનું નિયંત્રણ સમજાવો. (૧૨)
અથવા
૧. ફિશરના વિનીમય સમીકરણની સમજૂતી આપી તેની ટીકાત્મક રજૂઆત કરો. (૧૨)
૨. પીગુંના સમીકરણની રજૂઆત કરી તેની મર્યાદાઓ સમજાવો. (૧૨)
અથવા
૨. સૂચકઆંકની રચના અને મર્યાદાઓની સમજૂતી આપો. (૧૨)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૧)
૧. સૂચકઆંકનું મહત્ત્વ
 ૨. ફિલિપ્સ રેખા
 ૩. નાણાની મર્યાદાઓ
 ૪. શાખસર્જનની પ્રક્રિયા



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૩
ગુજરાતી : પેપર – ૬ (પદ્ય)

તારીખ : ૨૮/૦૯/૨૦૧૯
સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

હાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. ઝવેરચંદ મેઘાણીનું જીવન કવન આલેખો. (૧૧)
અથવા
નવલકથાના લક્ષણોની ચર્ચા કરો.
૨. 'વેવિશાળ' નવલકથાનું કથાવસ્તુ વર્ણવી, વસ્તુસંકલના કલાને મૂલવો. (૧૨)
અથવા
ઝવેરચંદ મેઘાણી કૃત 'વેવિશાળ' નવલકથાનાં મુખ્ય પાત્રને આધારે સર્જકની પાત્રાલેખન કલાને સમજાવો.
૩. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે એક) (૧૨)
(અ) 'આંહી આવ એય વાઘ....'
(બ) 'જીવીશ તો આંહી, ને મરીશ તોય આંહી.'



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૧૯

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૩

ભારતીય અર્થકરણ – પેપર : ૬

તારીખ : ૨૮/૦૯/૨૦૧૯

હાજરી નંબર :.....

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. માનવ વિકાસ આંક એટલે શું ? ભારતમાં માનવ વિકાસઆંકના વલણોની ચર્ચા કરો. (૧૨)
- અથવા
૧. આર્થિક વિકાસમાં કુદરતી સંશાધનો ભૂમિક અંગે પ્રશિષ્ટ અને આધુનિક અર્થશાસ્ત્રીઓનાં મંતવ્યો જણાવી જમીન અને તેની ઉપયોગિતા ચર્ચો. (૧૨)
૨. નાણા પુરવઠો એટલે શું ? તેના ઘટકો જણાવી નાણાપુરવઠાને અસર કરતા પરિબલો ચર્ચો. (૧૩)
- અથવા
૨. નાણા બજાર અને મૂડી બજાર વચ્ચે તફાવત જણાવી. વિકસિત નાણા બજારના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (૧૩)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૦)
૧. માનવ વિકાસના ખ્યાલનું મહત્ત્વ
 ૨. વન સંસાધન
 ૩. ચૌદમાં નાણા પંચની ભલામણ
 ૪. વિવિધ સબસીડીનું વર્ગીકરણ

