

એફ.વાય.બી.એ. સેમેસ્ટર-૨
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ
(વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦)

Foundation Course in Gujarati- 001 A

ભાષા - સાહિત્ય કૌશલ્ય-૦૨

કૃતિ - 'પરિક્રમા નર્મદા મૈયાની' - લે. અમૃતલાલ વેગડ

પ્રકા. - આર. આર. શેઠ, અમદાવાદ

એકમ-૧ સર્જક વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબળો

એકમ-૨ સ્વરૂપલક્ષી ચર્ચા

એકમ-૩ ગદ્યનું લાલિત્ય, પ્રસંગાલેખન, ચરિત્રાંકન

એકમ-૪ અભિવ્યક્તિરીતિ - પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત

- સંદર્ભગ્રંથ:
૧. પ્રવાસિની પ્રીતિ સેન ગુપ્તા - બિપીન ચૌધરી
 ૨. સર્વત્ર રમ્યા નર્મદા - અજયસિંહ ચૌહાણ
 ૩. ગુજરાતી પ્રવાસસાહિત્ય - અરૂણા બક્ષી
 ૪. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ ૩,૪,૫ (ગુજરાતી - સાહિત્ય પરિષદ)

અથવા (વિકલ્પ)

Foundation Course in Gujarati- 001 B

પ્રત્યાયન કૌશલ્ય-૦૦૨

એકમ-૧ વાણિજ્ય પત્રવ્યવહારનું માળખું તેની સામાન્ય માહિતી

એકમ-૨ પૂછપરછના પત્રો, ભાવતાલ ટાંચણ

એકમ-૩ ફરિયાદપત્ર, ઉઘરાણી પત્ર અને તેનો નિકાલ

એકમ-૪ અરજી લેખન, પ્રમાણપત્ર, સમાસ અને સંધિ

- સંદર્ભગ્રંથ:
૧. સરળ વ્યાકરણ પરિચય - કેતન બુંડા - ફ્લેમિંગો પબ્લિકેશનન્સ - ૨૦૧૨
 ૨. પ્રત્યાયન કૌશલ્ય - પોખ્યુલર પ્રકાશન
 ૩. પત્ર, અરજી અને અહેવાલ લેખન - રતિલાલ સાં. નાયક
 ૪. ગુજરાતી ભાષાસજ્જતા અને લેખન કૌશલ્ય - ચંદ્રિકાબેન પટેલ
 ૫. ગુજરાતી લેખનકળા - ભરત ઠાકર
 ૬. સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર

એફ.વાય.બી.એ. સેમેસ્ટર-૨

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦)

Core Course-003

ગુજરાતી પેપર-૩ અર્વાચીનકૃતિ - પદ્ય વિભાગ

કૃતિ - 'રાજેન્દ્ર શાહનાં ગીતો' - સંપા. ઉષા ઉપાધ્યાય

પ્રકા. - ક્ષેત્રિંગો પ્રકાશન, અમદાવાદ

- એકમ-૧ ગીતનું સ્વરૂપ અને વિકાસ, રાજેન્દ્ર શાહનું જીવન-કવન
- એકમ-૨ ૧ થી ૧૫ ગીતનો આસ્વાદ, પ્રણયગીતો, પ્રકૃતિગીતો, ચિંતન અને અધ્યાત્મ ગીતો
- એકમ-૩ ૧૬ થી ૩૦ નો આસ્વાદ, પ્રણયગીતો, પ્રકૃતિગીતો, ચિંતન અને અધ્યાત્મ ગીતો
- એકમ-૪ અભિવ્યક્તિરીતિ - પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત
- સંદર્ભગ્રંથ :
૧. સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી - સુમન શાહ
 ૨. સાહિત્ય અકાદમી સર્જક સીડી
 ૩. રાજેન્દ્ર શાહ અધ્યયન ગ્રંથ - સં.નિરંજન ભગત
 ૪. રાજેન્દ્ર શાહ -ધીરૂ પરીખ
 ૫. રાજેન્દ્ર શાહની કવિતા - નલિની માડગાવકર
 ૬. રાજેન્દ્ર - નિરંજન યુગની કવિતા - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
 ૭. આધુનિક કવિતા પ્રવાહ - જયંત પાઠક
 ૮. સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી કવિતા : પરિદર્શન - દક્ષા વ્યાસ
 ૯. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૫

એફ.વાય.બી.એ સેમેસ્ટર-૨

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

(વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦)

Core Course-004

ગુજરાતી પેપર-૪ અર્વાચીનકૃતિ - ગદ્ય વિભાગ

કૃતિ - 'દરિયાલાલ' - લે. ગુણવંતરાય આચાર્ય

પ્રકા - ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ

એકમ-૧ સર્જક - વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબળો અને સાહિત્યિક પ્રદાન

એકમ-૨ સ્વરૂપલક્ષી ચર્ચા

એકમ-૩ કૃતિની સમીક્ષા - વસ્તુ, પાત્રો, સંવાદ, સમાજ દર્શન

એકમ-૪ અભિવ્યક્તિરીતિ - પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત

સંદર્ભગ્રંથ : ૧. સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી - સુમન શાહ

૨. સાહિત્ય અકાદમી સર્જક સીડી

૩. ગુજરાતી નવલકથા - ભરત મહેતા

૪. નવલકથા શિલ્પ અને સમૃદ્ધિ - નરેશ વેદ

૫. ગુજરાતી કથા વિશ્વ (નવલકથા) - નરેશ વેદ

૬. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

૭. સાહિત્ય સ્વરૂપ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

૮. ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ