

જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત.

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૬

એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)

પેપર : I આત્મકથા સ્વરૂપ

તારીખ : ૨૪/૦૬/૨૦૧૬

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો.

(૧૫)

૧. આત્મકથાના અભિવ્યક્તિગત લક્ષણો જણાવો.
૨. ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ આત્મકથાનું નામ જણાવો.
૩. આત્મકથા અને જીવન ચરિત્રની ભેદ રેખાઓ ટૂંકમાં જણાવો.
૪. ગુજરાતી સાહિત્યમાં આત્મકથા માટે કયા શબ્દો પ્રયોજાય છે ?
૫. મુનશીની આત્મકથાના અન્ય બે ભાગના નામ જણાવો.
૬. અવિભક્ત આત્માને સિદ્ધ કરવા કેવા પ્રકારની તપશ્ચર્યાની વાત મુનશી કરે છે ?
૭. લીલાની દીકરીનું નામ શું હતું ?
૮. સંસદ સ્થાપવામાં લેખકને કોનું ઉત્તેજન પ્રાપ્ત થયું ?

૨. આત્મકથા સાહિત્યસ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓનો વિગતે પરિચય કરાવો.

(૧૮)

અથવા

ગુજરાતી સાહિત્યમાં આત્મકથા સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદ્ભવ દર્શાવી, તેની વિકાસરેખા આલેખો.

૩. 'સ્વપ્નસિદ્ધિની શોધમાં' પ્રગટ થતી આત્મકથાકાર તરીકેની ક. મા. મુનશીની સિદ્ધિ - મર્યાદાઓ ચર્ચો.

(૧૭)

અથવા

'સ્વપ્નસિદ્ધિની શોધમાં' ને આત્મચરિત્ર તરીકે મૂલવો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત.

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૬

એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)

પેપર : II ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા

તારીખ : ૨૬/૦૬/૨૦૧૬

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો.

(૧૫)

૧. વિભાવ એટલે શું ? વિભાવના પ્રકારો જણાવો.
૨. રસનિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા સંબંધી ચર્ચા કરનાર મહત્વના મીમાંસકોના નામ આપો.
૩. કુંતકની કાવ્યની વ્યાખ્યા આપો.
૪. કુંતકે વક્રોક્તિ અંગેની વિચારણા કયા ગ્રંથમાં આપી છે ? જણાવો.
૫. આનંદવર્ધને આપેલી ધ્વનિની વ્યાખ્યા આપો.
૬. ધ્વનિના મુખ્ય પ્રકારો કેટલા છે ? કયા કયા ?
૭. જગન્નાથે દર્શવિલાં કાવ્યાના પ્રકારો કેટલા છે ? કયાં કયાં ?
૮. જગન્નાથના મતે કાવ્યના મુખ્ય પ્રયોજન જણાવો.

૨. રસનું સ્વરૂપ સમજાવી, રસનિષ્પત્તિ વિશે વિવિધ આચાર્યોના મંતવ્યો જણાવો.

(૧૭)

અથવા

કુંતકે દર્શવિલા વક્રોક્તિના પ્રકારો અને કાવ્યના માર્ગો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.

૩. ધ્વનિનું સ્વરૂપ સમજાવી, ધ્વનિકાવ્યના પ્રભેદો જણાવો.

(૧૮)

અથવા

જગન્નાથની કાવ્યવિભાવના સદષ્ટાંત સમજાવો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત.

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૬

એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)

પેપર : III ગુજરાતી સાહિત્ય - વિવેચન

તારીખ : ૨૭/૦૬/૨૦૧૬

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો.

(૧૫)

૧. નર્મદ કવિતા કોને કહે છે ?
૨. નવલરામના વિવેચન ગ્રંથનું નામ જણાવો.
૩. નર્મદે વિવેચન અંગે તેના કયા નિબંધમાં વિચાર વ્યક્ત કર્યો છે ?
૪. નવલરામના કર્તાલક્ષી વિવેચનનો કયા લેખોમાં સમાવેશ થયેલો છે ?
૫. બ. ક. ઠાકોરના વિવેચન ગ્રંથોના નામ જણાવો.
૬. વૃત્તિમય ભાવાભાસ એટલે શું ?
૭. રમણભાઈ નીલકંઠના મતે ચિત્તક્ષોભ એટલે શું ?
૮. બ. ક. ઠાકોરના મતે વિચારપ્રદાન કવિતા એટલે શું ?

૨. 'કવિ અને કવિતા' વિશેના નર્મદના વિચારોની ચર્ચા કરો.

(૧૭)

અથવા

નર્મદની કાવ્યવિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

૩. રમણભાઈ નીલકંઠની કાવ્યવિચારણા સમજાવી, તેની મર્યાદાઓ દર્શાવો.

(૧૮)

અથવા

રમણભાઈ નીલકંઠના મતે ચિત્તક્ષોભ એટલે શું ? તેની વિશેષતાઓ જણાવો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત.

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૬

એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)

પેપર : IV પુરાકલ્પન અને સાહિત્ય - (૪ બી)

તારીખ : ૨૮/૦૬/૨૦૧૬

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો.

(૧૫)

૧. પ્રોફેસર એચ. જે. રોઝે “મિથ” ના કયા પ્રકાર જણાવ્યા છે ?
૨. સંસ્કૃતમાં “મિથ” ની નજીકના બે શબ્દો જણાવો.
૩. ‘પુરાકલ્પન’ ની કોઈપણ બે વ્યાખ્યાઓ આપો.
૪. કવિ કાન્તના ત્રણ ખંડકાવ્યો જણાવો.
૫. આધુનિક યુગમાં કયા કવિઓએ કયા ખંડકાવ્યો રચ્યાં ?
૬. “શિખંડી” ખંડકાવ્યનું મૂળ કથાનક ટૂંકમાં જણાવો.
૭. “શિખંડી” - નું પુરાકલ્પન સમજાવો.
૮. “શિખંડી” - ખંડકાવ્યમાં કવિનો મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમ ટૂંકમાં જણાવો.

૨. ‘પુરાકલ્પન’ વિશે વિવિધ વ્યાખ્યાઓ સમજાવી, તેની વિભાવના સદષ્ટાંત ચર્ચો.

(૧૭)

અથવા

૨. (અ) પુરાકલ્પન અને સમાજવિજ્ઞાન

(બ) પુરાકલ્પન અને મનોવિજ્ઞાન

૩. ‘શિખંડી’ ખંડકાવ્યનું પુરાકલ્પનની કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

(૧૭)

અથવા

‘શિખંડી’ - ખંડકાવ્યમાં સર્જકની પાત્રાલેખનકલા સદષ્ટાંત ચર્ચો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત.

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૬

એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)

પેપર : V લેખન પધ્ધતિ અને પ્રૂફરિડિંગ

તારીખ : ૨૬/૦૬/૨૦૧૬

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

ખેતક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો.

(૧૫)

૧. કોશ એટલે શું ? કોશના પ્રકાર જણાવો.
૨. સમાસની વ્યાખ્યા આપી, સમાસના પ્રકાર જણાવો.
૩. નિ:શબ્દ, વિદ્યાભ્યાસ, આવાગમન, ચર્તુભૂજ - શબ્દોની સંધિ છૂટી પાડો.
૪. સંધિ એટલે શું ? સંધિના પ્રકાર જણાવો.
૫. દ્વન્દ્વ સમાસ કોને કહેવાય ? તેના પ્રકાર ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
૬. જોડણીના પ્રકાર દર્શાવો.
૭. વિભક્તિ કોને કહેવાય ? વિભક્તિઓના નામ લખો.
૮. કોશનું મહત્ત્વ સમજાવો.

૨. સંધિની વ્યાખ્યા જણાવી, સ્વર - વ્યંજન સંધિને ઉદાહરણ સહિત વિગતે ચર્ચો.

(૧૮)

અથવા

સમાસ કોને કહેવાય ? પ્રકારોની વિગતે સમજૂતી આપો.

૩. જોડણી એટલે શું ? તત્સમ્ શબ્દોની જોડણીના નિયમો વિગતે ચર્ચો.

(૧૭)

અથવા

તદ્ભવ શબ્દોની જોડણીના નિયમો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

