

જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૯

એમ. એ. સેમેસ્ટર - ૧ (ગુજરાતી)

પેપર : ૧ સાહિત્ય સ્વરૂપ : કૃતિઓ

તારીખ : ૨૧/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

બેઠક નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. નવલકથાનું સ્વરૂપ સમજાવી, તેનાં ઘટક તત્ત્વોની ચર્ચા કરો. (૧૧)

અથવા

નવલકથાના પ્રકારોને સમજાવો.

૨. 'ભારેલો અગ્નિ' નવલકથાની કથાવસ્તુ આલેખી, વસ્તુસંકલનાકલાને ચર્ચો. (૧૨)

અથવા

'ભારેલો અગ્નિ' નવલકથાનાં પાત્રોને આધારે લેખકની પાત્રાલેખન કલા મૂલવો.

૩. 'એક અસ્વપ્ન સુખી જીવન' નવલકથાનાં પાત્રોને આધારે સર્જકની પાત્રાલેખનકલાની વિવેચના કરો. (૧૨)

અથવા

'એક અસ્વપ્ન સુખી જીવન' ને નવલકથા તરીકે મૂલવો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૯

એમ. એ. સેમેસ્ટર - ૧ (ગુજરાતી)

પેપર : ૨ ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા

તારીખ : ૨૩/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

બેઠક નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. ભરતમુનિનું રસસૂત્ર ચર્ચો. (૧૧)

અથવા

રસની વ્યાખ્યા આપી, ભદ્ર નાયકનો વાદ સમજાવો.

૨. કુંતકનો વક્રોક્તિ - વિચાર વર્ણવો. (૧૨)

અથવા

(અ) કુંતકના વક્રોક્તિના પ્રકારો

(બ) કાવ્યના માર્ગો

૩. જગન્નાથની કાવ્ય-વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. (૧૨)

અથવા

જગન્નાથે દશવિલા કાવ્યના પ્રકારો સદષ્ટાંત સમજાવો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૯

એમ. એ. સેમેસ્ટર - ૧ (ગુજરાતી)

પેપર : ૩ ગુજરાતી - સાહિત્ય - વિવેચન

તારીખ : ૨૪/૦૯/૨૦૧૯

બેઠક નંબર :

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

કલ ગુણ : ૩૫

૧. કવિ અને કવિતા વિશેના નર્મદના વિચારો સમજાવો. (૧૧)
અથવા
નવલરામની કાવ્ય-વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.
૨. રમણભાઈ નીલકંઠના કવિતા વિશેના વિચારો ચર્ચો. (૧૨)
અથવા
બ. ક. ઠાકોરની કવિતા - વિભાવના વર્ણવો.
૩. સવિસ્તર નોંધ લખો : (ગમે તે એક) (૧૨)
(અ) નર્મદની દષ્ટિએ કાવ્યનું પ્રયોજન
(બ) બ. ક. ઠાકોરની દષ્ટિએ ઉત્તમ કવિતાનાં લક્ષણો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત
આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૯

એમ. એ. સેમેસ્ટર - ૧ (ગુજરાતી)

પેપર : ૪ (બી) પુરાકલ્પન અને સાહિત્ય

તારીખ : ૨૫/૦૯/૨૦૧૯

બેઠક નંબર :

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. પુરાકલ્પન સંજ્ઞાની સમજ આપી, વિદ્વાનોની પુરાકલ્પન અંગેની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. (૧૨)
અથવા
પુરાકલ્પનનો ધર્મ અને સમાજવિજ્ઞાન સાથેના સંબંધનો વિગતે ખ્યાલ આપો.
૨. ઉમાશંકર જોષીના “મહાપ્રસ્થાન” અથવા “ચુધિષ્ઠિર” પદ્ય નાટકોને પુરાકલ્પનની કૃતિ તરીકે મૂલવો. (૧૨)
૩. કાન્તના પૂર્વાભાષના ખંડકાવ્ય ‘અતિજ્ઞાન’ અથવા ‘વસંતવિજય’ કાવ્યને પુરાકલ્પનના સંદર્ભે ચર્ચો. (૧૧)



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૯

એમ. એ. સેમેસ્ટર - ૧ (ગુજરાતી)

પેપર : ૫ પ્રૂફ રીડીંગ : જોડણી

તારીખ : ૨૬/૦૯/૨૦૧૯

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦

બેઠક નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. કોશ એટલે શું ? કોશના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. (૧૩)

અથવા

કોશનું મહત્ત્વ સમજાવો.

૨. વ્યંજન સંધિના પ્રકારોને સોદાહરણ ચર્ચો. (૧૨)

અથવા

સંધિ એટલે શું ? સ્વર સંધિને સવિસ્તાર સમજાવો.

૩. જોડણીના નિયમોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૦)

અથવા

વિરામચિન્હોના નિયમોને સદ્દષ્ટાંત સમજાવો.

