

જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત.

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૬

એમ. એ. સેમેસ્ટર - III (ગુજરાતી)

પેપર : XI ભારતીય સાહિત્ય

તારીખ : ૨૬/૦૬/૨૦૧૬

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો.

(૧૫)

૧. ભારતીય સાહિત્યના લક્ષણો ટૂંકમાં જણાવો.
૨. ભારતીય સાહિત્ય વિશે ગુજરાતીમાં ચર્ચા કરનાર વિદ્વાનોના નામ આપો.
૩. ઈન્ડિયન લીટરેચર શબ્દપ્રયોગ પ્રથમવાર કોને કર્યો ?
૪. મરાઠીમાં બાબાપદમજીએ કઈ નવલકથા લખી છે ?
૫. સૌન્દર્ય બોધ આપનારી ભારતીય સાહિત્યની પાંચ કૃતિનાં નામ આપો.
૬. 'અગ્નિ અને વરસાદ' સિવાયના ગિરીશ કારનાડના નાટકોના નામ આપો.
૭. 'અગ્નિ અને વરસાદ' ના પુરૂષપાત્રોના નામ આપો.
૮. 'અગ્નિ અને વરસાદ' નાટકનું મૂળ નામ શું છે ?

૨. 'ભારત' 'ભારતીય' અને 'ભારતીયતા' સંજ્ઞા વિગતે સમજાવી ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

(૧૮)

અથવા

ભારતીય સાહિત્યના લક્ષણો ઉદાહરણ આપી સમજાવો.

૩. 'અગ્નિ અને વરસાદ' નાટકને ભારતીય સાહિત્ય સંદર્ભે મૂલવો.

(૧૭)

અથવા

'અગ્નિ અને વરસાદ' નાટકમાં નિરૂપાયેલ આંતરદ્રવ્યની સમીક્ષા કરો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત.

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૬

એમ. એ. સેમેસ્ટર - III (ગુજરાતી)

પેપર : XII પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા

તારીખ : ૨૭/૦૬/૨૦૧૬

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો.

(૧૫)

૧. કવિતા વિશે પ્લેટોએ કહેલા આક્ષેપો કયા છે જણાવો.
૨. “કેથાર્સિસ” નો સાહિત્યિક અર્થ આપો.
૩. સંકુલ વસ્તુ એટલે શું ?
૪. ટી. એસ. ઈલિયટ પ્રશિષ્ટ કૃતિની રચના માટે કઈ ગ્રણ પરિચપકવતાની અપેક્ષા રાખે છે ?
૫. કલાની નિવૈચકિતકતા એટલે શું ?
૬. મેથ્યુ આર્નોલ્ડની કવિતા વિશેની વ્યાખ્યા આપો.
૭. કવિતાના ગ્રણ સૂર કયા છે ?
૮. ઈલિયટને ૧૯૫૫ માં કયું પારિતોષિક મળ્યું ?

૨. પ્લેટોની કવિતા વિશેની માન્યતા અને બચાવમાં એરિસ્ટોટલે કરેલી દલીલોનું તથ્યાતથ્ય તપાસો.

(૧૭)

અથવા

એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યા આપી, ટ્રેજેડીના ઘટકતત્ત્વો પૈકી વસ્તુસંરચના અને ચરિત્રચિત્રણની સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો.

૩. ટી. એસ. ઈલિયટની કાવ્ય વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

(૧૮)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) એરિસ્ટોટલને અનુકરણ સિદ્ધાંત

(૨) સાહિત્ય જીવનની સમીક્ષા



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કૉમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત.

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૬

એમ. એ. સેમેસ્ટર - III (ગુજરાતી)

પેપર : XIII લોકસાહિત્ય

તારીખ : ૨૮/૦૬/૨૦૧૬

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો.

(૧૫)

૧. લોકસાહિત્ય એટલે શું ?
૨. લોકવિદ્યાની વ્યાખ્યા આપો.
૩. લોકગીત એટલે શું ? તેના પ્રકારો જણાવો.
૪. લોકકથાની સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ સમજાવો.
૫. લોકકથા એટલે શું ? તેના પ્રકારોનાં નામ આપો.
૬. કનુભાઈ જાનીએ આપેલી લોકસાહિત્યની વ્યાખ્યા લખો.
૭. લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટસાહિત્યનો સંબંધ સમજાવો.
૮. લોકગીતના લક્ષણો જણાવો.

૨. લોકસાહિત્યની વિભાવના વિગતે ચર્ચો.

(૧૭)

અથવા

લોકસાહિત્યનો લોકવિદ્યા અને શિષ્ટસાહિત્ય વચ્ચેનો સંબંધ સવિસ્તર સમજાવો.

૩. લોકગીતના લક્ષણો જણાવી, તેના પ્રકારોની સદ્દષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

(૧૮)

અથવા

લોકકથાનું સ્વરૂપ સમજાવી, પ્રકારોની વિગતે ચર્ચા કરો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત.

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૬

એમ. એ. સેમેસ્ટર - III (ગુજરાતી)

પેપર : XIV મધ્યકાલીન સાહિત્ય કૃતિઓ

તારીખ : ૨૬/૦૬/૨૦૧૬

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો.

(૧૫)

૧. પદ્યવાર્તા એટલે શું ?
૨. પદ્યવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપના વિકાસમાં પ્રદાન કરનાર વાર્તાકારોના નામ જણાવો.
૩. 'નંદબ્રીસી' શીર્ષક કઈ રીતે અપાયું છે ?
૪. જ્ઞાનમાર્ગી કવિઓના નામ લખો.
૫. 'અખાના ચાખખા' ના સંપાદકોના નામ જણાવો.

૨. પદ્યવાર્તાનું સ્વરૂપ સમજાવી, તેના લક્ષણો સ્પષ્ટ કરો.

(૧૮)

અથવા

પદ્યવાર્તાની સ્વરૂપગત વિશેષતાઓ ચર્ચો.

૩. 'નંદબ્રીસી' ના પાત્રોનો પરિચય કરાવી, સર્જકની પાત્રાલેખન કલા મૂલવો.

(૧૭)

અથવા

'નંદબ્રીસી' પદ્યવાર્તાનું કથાવસ્તુ વિસ્તારથી વર્ણવી, સર્જકની સિદ્ધિઓ ચર્ચો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત.

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૬

એમ. એ. સેમેસ્ટર - III (ગુજરાતી)

પેપર : XV સર્જક: દર્શક: (૧૫ એ)

તારીખ : ૩૦/૦૬/૨૦૧૬

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો.

(૧૫)

૧. 'દર્શક' ની નવલકથાના ચાર નામ લખો.
૨. 'દર્શકે' કરેલાં કાર્યના સ્થળ દર્શાવો.
૩. 'દીપનિર્માણ' માં ગણરાજ્યની સમજ દર્શાવો.
૪. 'દીપનિર્માણ' નવલકથાનો અંત લખો.
૫. 'સદ્ભિ:સંગ:' માં કઈ સંસ્થાઓની કથા આલેખવામાં આવી છે ?
૬. મરતી વખતે સુદત્તના હાથમાં દર્શકે શું પકડાવ્યું છે ? તે શેનું સૂચન કરે છે ?
૭. દર્શકનો વાંચન-શોખ દર્શાવો.
૮. 'સદ્ભિ:સંગ' માં વર્ણવાયેલાં નારીપાત્રોના નામ આપો.

૨. સર્જક 'દર્શક' ના ઘડનારાં પરિબલો વિગતે સમજાવો.

(૧૭)

અથવા

ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'દર્શક' ની સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિ સવિસ્તાર વર્ણવો.

૩. 'દીપ-નિર્માણ' - નવલકથાને આધારે સર્જકની ઐતિહાસિક નવલકથાકાર તરીકેની સિદ્ધિઓ ચર્ચો. (૧૮)

અથવા

'સદ્ભિ:સંગ:' - કૃતિનો વિગતે પરિચય કરાવો.

