

જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કૉમર્સ કૉલેજ અમરોલી, સુરત
આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૭
એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)
પેપર : I આત્મકથા સ્વરૂપ

તારીખ : ૧૩/૦૬/૨૦૧૭

બેઠક નંબર :

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

કુલ ગુણ : ૫૦

- પ્રશ્ન : ૧ નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)
૧. આત્મકથા એટલે શું ?
 ૨. આત્મકથા માટે ગુજરાતીમાં કયા શબ્દો પ્રયોજાય છે ?
 ૩. આત્મકથા અને જીવનચરિત્ર વચ્ચેની કોઈ પણ બે ભેદરેખા દર્શાવો.
 ૪. ગુજરાતી સાહિત્યની કોઈપણ ત્રણ ઉત્તમ આત્મકથાનાં નામ જણાવો.
 ૫. મુનશીની આત્મકથાનાં અન્ય બે ભાગનું નામ જણાવો.
 ૬. 'સ્વપ્નસિદ્ધિની શોધમાં' મુખ્યત્વે શાની વાત કરી છે ?
 ૭. 'પૂર્ણ સત્ય' આત્મકથાના લેખકનું નામ આપો.
 ૮. અવિભક્ત આત્માને સિદ્ધ કરવા મુનશી કેવા પ્રકારની તપશ્ચર્યાની વાત કરે છે ?
- પ્રશ્ન : ૨ આત્મકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનાં વ્યાવર્તક લક્ષણોને વિગતે પરિચય કરાવો. (૧૭)
- અથવા**
- ગુજરાતી સાહિત્યમાં આત્મકથાનો ઉદ્ભવ દર્શાવી, તેની વિકાસરેખા આલેખો.
- પ્રશ્ન : ૩ 'સ્વપ્નસિદ્ધિની શોધમાં' આત્મકથાનો આરંભ અને અંત જણાવો. (૧૮)
- અથવા**
- 'સ્વપ્નસિદ્ધિની શોધમાં' નિરૂપિત પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કૉમર્સ કૉલેજ અમરોલી, સુરત

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૭

એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)

પેપર : II ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા

તારીખ : ૧૪/૦૬/૨૦૧૭

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

પ્રશ્ન : ૧ નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)

૧. આચાર્ય ભરતમુનિએ ગણાવેલાં રસ કેટલાં છે ? દરેકના સ્થાયી ભાવ જણાવો.
૨. આચાર્ય ભરતમુનિનું રસસુત્ર જણાવો.
૩. આચાર્ય જગન્નાથે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યા જણાવો.
૪. ભારતીય મીમાંસક કુંતકે વક્રતાના કેટલા પ્રકારો દર્શાવ્યાં છે ?
૫. જગન્નાથના મતે કાવ્યના કેટલાં પ્રકારો છે ?
૬. ધ્વનિ એટલે શું ?
૭. આચાર્ય જગન્નાથે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યા જણાવો.
૮. જગન્નાથના મતે કાવ્યના કેટલાં પ્રકારો છે ? કયાં કયાં ?

પ્રશ્ન : ૨ ભરતનું રસસૂત્ર સમજાવી, અભિનવગુપ્તના વાદની ચર્ચા કરો. (૧૭)

અથવા

ધ્વનિની વ્યાખ્યા સ્પષ્ટ કરી, આનંદવર્ધનના મતે ધ્વનિનું સ્વરૂપ સમજાવો.

પ્રશ્ન : ૩ વક્રોક્તિ એટલે શું ? તે સમજાવી કુંતકે આપેલાં વક્રોક્તિનાં પ્રકારો અને કાવ્યનાં ત્રણ માર્ગોની ચર્ચા કરો. (૧૮)

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ (અ) રસપ્રતીતિના વિધનો.

(બ) જગન્નાથના મતે ઉત્તમોત્તમ કાવ્ય



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કૉમર્સ કૉલેજ અમરોલી, સુરત

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૭

એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)

પેપર : III ગુજરાતી સાહિત્ય - વિવેચન

તારીખ : ૧૫/૦૬/૨૦૧૭

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

પ્રશ્ન : ૧ નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)

૧. નર્મદ મતે 'રસજ્ઞાન' એટલે શું ?

૨. કવિતા વિશે કોની અને કઈ વ્યાખ્યાને નર્મદ આધારભૂત માને છે ?

૩. નર્મદની કાવ્ય વ્યાખ્યા લખો.

૪. ગુજરાતી ભાષામાં સાહિત્ય વિવેચનની શરૂઆત કોણે અને કયારે કરી ?

૫. રમણભાઈ નીલકંઠના વિવેચન ગ્રંથનું નામ આપો.

૬. રમણભાઈ નીલકંઠની 'ચિત્તક્ષોભ' સંજ્ઞા પર કોનો પ્રભાવ છે ?

૭. રમણભાઈ નીલકંઠના શ્રેષ્ઠ પદ્યવિવેચનના નામ આપો.

૮. નર્મદયુગના કોઈ પણ ત્રણ વિવેચકોના નામ દર્શાવો.

પ્રશ્ન : ૨ નર્મદની કાવ્ય વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. (૧૭)

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ (અ) કાવ્યની વિવિધ જાતિ વિશે નર્મદના વિચારો

(બ) નર્મદના મતે 'જોસ્સો'.

પ્રશ્ન : ૩ રમણભાઈ નીલકંઠની કાવ્ય વિચારણાની સમીક્ષા કરો. (૧૮)

અથવા

'ચિત્તક્ષોભ' વિશે રમણભાઈ નીલકંઠના વિચારો વર્ણવો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત.

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૭

એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)

પેપર : IV પુરાકલ્પન અને સાહિત્ય - (૪ બી)

તારીખ : ૧૬/૦૬/૨૦૧૭

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

પ્રશ્ન : ૧ નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)

૧. પુરાકલ્પનની કોઈપણ બે વ્યાખ્યાઓ દર્શાવો.
૨. પુરાકલ્પનના એચ. જે. રોજરે વહેંચેલા ભાગ કયા છે ?
૩. પુરાકલ્પન અને ધર્મ વચ્ચેનો સંબંધ ટૂંકમાં લખો.
૪. 'શિખંડી' દીર્ઘકાવ્યનું મૂળ કયાં છે ?
૫. આધુનિક કયા સર્જકોએ કઈ ખંડકાવ્યની કૃતિઓ સર્જી છે ?
૬. 'શિખંડી' ખંડકાવ્યનું રચના વિધાન કેટલા અને કયા કયા ભાગમાં વિભાજિત છે ?
૭. 'અંગૂલિમાલ' નાટકનું શીર્ષક ટૂંકમાં સ્પષ્ટ કરો.
૮. 'અંગૂલિમાલ' નાટકનો અંત લખો.

પ્રશ્ન : ૨ 'પુરાકલ્પન' સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, ગુજરાતી વિદ્વાનોની વિચારણા સમજાવો. (૧૭)

અથવા

- (અ) પુરાકલ્પન અને ભાષાસાહિત્ય
- (બ) પુરાકલ્પન અને ધર્મ

પ્રશ્ન : ૩ "શિખંડી" દીર્ઘકાવ્યની પુરાકલ્પનકૃતિ તરીકે સમીક્ષા કરો. (૧૮)

અથવા

"અંગૂલિમાલ" નાટકનું પુરાકલ્પન સમજાવી, કથાવસ્તુની વિવેચના કરો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલજ અમરોલી, સુરત

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૭

એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)

પેપર : V લેખન પદ્ધતિ અને પ્રૂફરિડિંગ

તારીખ : ૧૮/૦૬/૨૦૧૭

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

- પ્રશ્ન : ૧ નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)
૧. કોશ એટલે શું ?
 ૨. કોશ કયા ક્રમમાં જોવામાં આવે છે ?
 ૩. સંધિ કોને કહેવાય ? તેના કેટલા પ્રકાર અને કયાં કયાં ?
 ૪. સમાસની વ્યાખ્યા આપી, તેના પ્રકારોની જણાવો.
 ૫. જોડણી એટલે શું ? તેના પ્રકારો દર્શાવો.
 ૬. વિરામચિહ્નના પ્રકારોના નામ આપો.
 ૭. પ્રૂફવાંચન એટલે શું ?
 ૮. કોશનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- પ્રશ્ન : ૨ સંધિની વ્યાખ્યા દર્શાવી - સ્વર સંધિને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. (૧૭)
- અથવા**
- સમાસના પ્રકારોની સમજૂતી આપો.
- પ્રશ્ન : ૩ જોડણી એટલે શું ? તત્સમ્ શબ્દોની જોડણીના નિયમો વિગતે ચર્ચો. (૧૮)
- અથવા**
- તદ્ભવ શબ્દોની જોડણીના નિયમો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

