

જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત
આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૮
એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)
પેપર : ૧ (નવલકથા) સાહિત્ય સ્વરૂપ

તારીખ : ૨૪ /૦૬/૨૦૧૮
સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :
કુલ ગુણ : ૫૦

- પ્રશ્ન : ૧** નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)
૧. નવલકથા એટલે શું ?
 ૨. નવલકથા ઘટકતત્ત્વો જણાવો.
 ૩. ગાંધીયુગના ચાર નવલકથાકારોના નામ આપો.
 ૪. નવલકથાના પ્રકારો જણાવો.
 ૫. નવલકથા અને ટૂંકીવાર્તા વચ્ચેનો ભેદ દર્શાવો.
 ૬. 'ભારેલો અગ્નિ' નવલકથાના પાત્રોના નામ આપો.
 ૭. ર. વ. દેસાઈએ ગુજરાતી સાહિત્યના કયા સ્વરૂપોમાં પ્રદાન કર્યું છે ?
 ૮. 'એક અસ્વપ્ન સુખી જીવન' નવલકથા કોની કથા છે ?
- પ્રશ્ન : ૨** ગુજરાતી નવલકથાના ઘટકતત્ત્વોની ચર્ચા કરો. (૧૭)
- અથવા**
- નવલકથાના પ્રકારોને સમજાવી, નવલકથા અને ટૂંકી વાર્તા વચ્ચેનો સામ્ય-વૈષમ્ય દર્શાવો.
- પ્રશ્ન : ૩** 'ભારેલો અગ્નિ' નવલકથામાં નવલકથાકારની પાત્રાલેખન કલાને મૂલવો. (૧૮)
- અથવા**
- 'એક અસ્વપ્ન સુખી જીવન' નવલકથાની કથાવસ્તુ આલેખી, વસ્તુ સંકલન કલાને ચર્ચો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૮

એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)

Paper - II Indian Literary Criticism

તારીખ : ૨૫/૦૬/૨૦૧૮

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

- પ્રશ્ન : ૧** નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)
૧. રસની વ્યાખ્યા દર્શાવો.
 ૨. વ્યભિચારી ભાવ એટલે શું ?
 ૩. કુન્તકે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યા દર્શાવો.
 ૪. વક્રોક્તિના પ્રકારો જણાવો.
 ૫. આનંદવર્ધનના મતે 'ધ્વનિ' સંજ્ઞાનો અર્થ જણાવો.
 ૬. ધ્વનિના કુલ કેટલા પ્રકારો આનંદવર્ધને જણાવ્યા છે ? કયા કયા ?
 ૭. જગન્નાથે દર્શાવેલાં કાવ્યના પ્રકારો કેટલાં ? કયા કયા ?
 ૮. જગન્નાથે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યા લખો.
- પ્રશ્ન : ૨** ભરતનું રસસૂત્ર વિગતે સમજાવો. (૧૭)
- અથવા**
- રસની વ્યાખ્યા આપી, ભદ્ર લોલકનો વાદ ચર્ચો.
- પ્રશ્ન : ૩** કુન્તકનો વક્રોક્તિવિચાર વિગતે વર્ણવો. (૧૮)
- અથવા**
- નોંધ લખો : (૧) જગન્નાથની કાવ્યવિભાવના
(૨) આનંદવર્ધને વર્ણવેલું ધ્વનિનું સ્વરૂપ



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૮

એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)

પેપર : ૩ ગુજરાતી સાહિત્ય - વિવેચન

તારીખ : ૨૬/૦૬/૨૦૧૮

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

ખેતક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

પ્રશ્ન : ૧ નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)

૧. નર્મદ કવિતા કોને કહે છે ?
૨. નર્મદની દષ્ટિએ કવિતાનું પ્રયોજન શું છે ?
૩. નવલરામના વિવેચન ગ્રંથનું નામ આપો.
૪. નવલરામના કર્તા લક્ષી વિવેચનો કયા લેખોમાં સમાવેશ પામેલા છે ?
૫. બ. ક. ઠાકોરના વિવેચન ગ્રંથોના નામ આપો.
૬. બ. ક. ઠાકોર કવિતામાં શાની અપેક્ષા રાખે છે ?
૭. ચિત્તશોભ વિશે રમણભાઈએ શું કહ્યું છે ?
૮. રમણભાઈના વિવેચન પુસ્તકોના નામ આપો.

પ્રશ્ન : ૨ કવિ અને કવિતા વિશેના નર્મદના વિચારો વિગતે દર્શાવો. (૧૭)

અથવા

જુસ્સો, રસ, તર્ક અંગેના નવલરામના વિચારો વિગતે સમજાવો.

પ્રશ્ન : ૩ કવિ અને કવિતા વિશેના રમણભાઈ નીલકંઠના વિચારો જણાવો.

અથવા

બ. ક. ઠાકોરની વિચારપ્રધાન કવિતા વિશેની વિભાવના આલેખો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત.

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૮

એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)

પેપર : ૪-બી પુરાકલ્પન અને સાહિત્ય

તારીખ : ૨૭/૦૬/૨૦૧૮

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

- પ્રશ્ન : ૧ નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)
૧. 'મિથ' માટે ગુજરાતીમાં વપરાતી સંજ્ઞા દર્શાવો.
 ૨. સંસ્કૃતમાં મિથની નજીકના શબ્દો જણાવો.
 ૩. ડૉ. નગેન્દ્રના મતે મિથ શું છે ?
 ૪. દેવી દેવતાઓ સિવાય બીજી કઈ મિથ જાણીતી છે ?
 ૫. 'વસંત વિજય' અને 'દેવચાની' ના મુખ્ય પાત્રોના નામ લખો.
 ૬. 'ચક્રવાક મિથુન'નું રહસ્ય સ્પષ્ટ કરો.
 ૭. 'મહાપ્રસ્થાન' પદનાટકના પાત્રોના નામ આપો.
 ૮. 'મહાપ્રસ્થાન' માં કુલ કેટલી રચનાઓ છે ? કોઈ પણ ત્રણના નામ જણાવો.

- પ્રશ્ન : ૨ 'પુરાકલ્પન' વિશેની ગુજરાતી વિદ્વાનોની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. (૧૭)

અથવા

- (અ) પુરાકલ્પન અને સમાજવિજ્ઞાન
- (બ) પુરાકલ્પન અને લોકકથા - દંતકથા

- પ્રશ્ન : ૩ 'વસંત વિજય' અને 'અતિજ્ઞાન' - ખંડકાવ્યોની પુરાકલ્પનના સંદર્ભે ચર્ચા કરો. (૧૮)

અથવા

"મહાપ્રસ્થાન" - માંથી કોઈપણ બે પદનાટકોને પુરાકલ્પનના સંદર્ભે સમજાવો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૮

એમ. એ. સેમેસ્ટર - I (ગુજરાતી)

પેપર : ૫ પ્રૂફરીડિંગ અને જોડણી

તારીખ : ૨૮/૦૬/૨૦૧૮

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

પ્રશ્ન : ૧ નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)

૧. કોશના પ્રકારો જણાવો.
૨. કોશ કઈ રીતે જોવામાં આવે છે ?
૩. નીચેના સમાસ ઓળખાવો.
(૧) પ્રાણપ્યાચું (૨) ત્રિકોણ (૩) કુવોહવાડો
૪. (અ) સંધિ છૂટી પાડો.
(૧) સૂર્યાસ્ત (૨) ભાષાન્તર (૩) દિગંબર (૪) પર્યટન
(૫) ઉજ્જડ (૬) હસ્તાક્ષર
(બ) સંધિ જોડો.
(૧) મહા+ઈન્દ્ર (૨) પ્ર+ઈક્ષક (૩) સર્વ+અંગ
(૪) સમ+સાર (૫) મનસ્+વ્યાપાર (૬) લંકા + અદીશ
૫. નીચેના શબ્દોની જોડણી સુધારો.
(૧) પરીસ્થિતિ (૨) યુનિવર્સીટી (૩) ઉત્પિતિ
(૪) મલીન (૫) વિજળી (૬) રેલ્વે
૬. લોપકચિહ્નનો ઉપયોગ કયાં થાય છે ? ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.
૭. પ્રૂફવાંચન એટલે શું ?
૮. # આ પ્રકારના ચિહ્નનો પ્રૂફમાં કયાં ઉપયોગ થાય છે ?

પ્રશ્ન : ૨ કોશ એટલે શું? તે સમજાવી, કોશના વિવિધ પ્રકારોને વિગતે સમજાવો. (૧૭)

અથવા

સમાસના વિવિધ પ્રકારો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

પ્રશ્ન : ૩ જોડણીની અગત્યતા સમજાવી, તત્સમ્ અને તદ્ભવ શબ્દોની જોડણીના નિયમો ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. (૧૮)

અથવા

વિરામ ચિહ્નો એટલે શું? વિરામ ચિહ્નોના મુખ્ય મુખ્ય પ્રકારો ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.

