

જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત
આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૭
એમ. એ. સેમેસ્ટર - III (ગુજરાતી)
પેપર : XI ભારતીય સાહિત્ય

તારીખ : ૧૩/૦૬/૨૦૧૭

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

- પ્રશ્ન : ૧ નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)
૧. ભારતીય સાહિત્યના પાંચ સર્જકના નામ જણાવો.
 ૨. ભારતીય સાહિત્ય વિશે હિન્દીમાં ચર્ચા કરનાર વિદ્વાનોના નામ આપો.
 ૩. 'ઈન્ડીયન લીટરેચર' શબ્દપ્રયોગ પ્રથમવાર કોણે વિનિયોગ કર્યો ?
 ૪. વિભાજન વખતે પંજાબના મુખ્યમંત્રી કોણ હોય છે ?
 ૫. નાટકમાં ટોળાંશાહીની માનસિકતા કેવી રીતે દર્શાવી છે ?
 ૬. મૌલવી સારો મુસલમાન કોને માને છે ?
 ૭. માજી વતનપરસ્તી અંગે શું કહે છે ?
 ૮. માજીના મૃત્યુ સમયે કઈ સમસ્યા ઊભી થાય છે ?

- પ્રશ્ન : ૨ ભારતીય સાહિત્યમાં ભારતીયતા વિશે વિગતે સમજાવો. (૧૭)
- અથવા**
- ભારતીય સાહિત્યનાં લક્ષણોની વિદ્વાનોએ કરેલી ચર્ચાની સમીક્ષા કરો.

- પ્રશ્ન : ૩ “ ‘જેણે લાહોર નથી જોયું...’ નાટક ત્રણ પરિપાટીના પાત્રોની સૃષ્ટિ ધરાવતું નાટક છે” -વિદ્યાનું (૧૮)
- મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

“ ‘જેણે લાહોર નથી જોયું...’ નાટક પ્રેમ, ઈર્ષ્યા અને વિરોધોનું નાટક છે ”- વિદ્યાનની વિગતે ચર્ચા કરો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૭

એમ. એ. સેમેસ્ટર - III (ગુજરાતી)

પેપર : XII પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા

તારીખ : ૧૪/૦૬/૨૦૧૭

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

- પ્રશ્ન : ૧ નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)
૧. પ્લેટોની દષ્ટિએ કલા સામેના વિરોધો કેટલા અને કયા કયા ?
 ૨. ટ્રેજેડીનું કાર્ય શું છે ?
 ૩. એરિસ્ટોટલે કયો સિદ્ધાંત આપ્યો ? તે સમજાવો.
 ૪. મેથ્યુ આર્નોલ્ડની કાવ્ય વિભાવના લખો.
 ૫. મેથ્યુ આર્નોલ્ડે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યા લખો.
 ૬. કવિતાના ત્રણ સૂર જણાવો.
 ૭. ટી.એસ.એલિયટ પ્રશિષ્ટ રચના માટે કઈ ત્રણ પ્રકારની પરિપક્વતાની અપેક્ષા રાખે છે ?
 ૮. એરિસ્ટોટલ 'કેથાર્સિસ' કોને કહે છે ?
- પ્રશ્ન : ૨ એરિસ્ટોટલે દર્શાવેલી ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યા સમજાવી, તેના ઘટકતત્ત્વોની ચર્ચા કરો. (૧૭)
- અથવા**
- મેથ્યુ આર્નોલ્ડના કવિતા વિશેના વિચારો સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન : ૩ ટી.એસ.એલિયટનો નિર્વૈચકિતકતાનો સિદ્ધાંત વિગતે સમજાવો. (૧૮)
- અથવા**
- પ્રશ્ન : ૩ (અ) કાવ્યની ભાષા-ઈલિયટને મતે
(બ) વસ્તુનિષ્ઠ સમીકરણનો સિદ્ધાંત



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત
આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૭
એમ. એ. સેમેસ્ટર - III (ગુજરાતી)
પેપર : XIII લોકસાહિત્ય-૧

તારીખ : ૧૫/૦૬/૨૦૧૭

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

- પ્રશ્ન : ૧ નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)
૧. લોકસાહિત્ય એટલે શું ?
 ૨. લોક એટલે શું ?
 ૩. લોકગીતના પ્રકારો જણાવો.
 ૪. લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યને જુદી પાડતી બે પ્રમુખ ભેદરેખા જણાવો.
 ૫. લોકસાહિત્યના પ્રકારો દર્શાવો.
 ૬. 'મોટાં ખોરડાં' કયા પ્રકારનું લોકગીત છે ?
 ૭. 'રઢિયાળી રાત' માં ના ઈશ્કમસ્તીના ગીતો જણાવો.
 ૮. લોકવિદ્યા એટલે શું ?
- પ્રશ્ન : ૨ લોકસાહિત્ય એટલે શું? તે ટૂંકમાં સમજાવી, તેના લક્ષણો વિગતે આલેખો. (૧૭)
- અથવા**
- લોકગીતોમાં પ્રગટ થતું કુટુંબજીવન ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- પ્રશ્ન : ૩ લોકગીતની વિભાવના સમજાવી, તેના પ્રકારો વિગતે ચર્ચો. (૧૮)
- અથવા**
- 'રઢિયાળી રાત' માં નિરૂપાયેલાં દામ્પત્યનાં અને કુટુંબ સંસારનાં ગીતો વિગતે સમજાવો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૭

એમ. એ. સેમેસ્ટર - III (ગુજરાતી)

પેપર : XIV મધ્યકાલીન સાહિત્ય કૃતિઓ

તારીખ : ૧૬/૦૬/૨૦૧૭

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

- પ્રશ્ન : ૧ નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)
૧. પદ્યવાર્તા એટલે શું ?
 ૨. પદ્યવાર્તાના લક્ષણો ટૂંકમાં જણાવો.
 ૩. 'મદનમોહના' માં કેટલી આડકથાઓ છે ?
 ૪. પદ્યવાર્તામાં સમસ્યાઓ અને સુભાષિતોનું મહત્ત્વ દર્શાવો.
 ૫. આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપના ઘટકતત્ત્વો જણાવો.
 ૬. રસસંક્રાંતિ એટલે શું ?
 ૭. 'ઓખાહરણ' નાં પાત્રોનાં નામ દર્શાવો.
 ૮. 'ઓખાહરણ' શીર્ષકની ચથાર્થતા ટૂંકમાં દર્શાવો.

- પ્રશ્ન : ૨ પદ્યવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપના વિશિષ્ટ લક્ષણો સઘટાંત સ્પષ્ટ કરો. (૧૭)
- અથવા**
- આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ ચર્ચો.

- પ્રશ્ન : ૩ 'ઓખાહરણ' નું આખ્યાન કાવ્ય તરીકે સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૮)
- અથવા**
- 'મદનમોહના' અનુલક્ષ્યમાં સર્જકની વિશેષતા-મર્યાદા ચર્ચો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ અમરોલી, સુરત

આંતરિક કસોટી - ૨૦૧૭

એમ. એ. સેમેસ્ટર - III (ગુજરાતી)

પેપર : XV ગ્રંથકાર : સુરેશ જોષી

તારીખ : ૧૮/૦૬/૨૦૧૭

સમય : ૧૧:૦૦ થી ૧:૦૦

બેઠક નંબર :

કુલ ગુણ : ૫૦

પ્રશ્ન : ૧ નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૫)

૧. સુરેશ જોષીનો જન્મ કયાં અને કયારે થયો ? તેઓ કયા યુગના સર્જક ?
૨. સર્જક સુરેશ જોષીએ કયા સામાયિકો પ્રકાશિત કર્યા ?
૩. સુરેશ જોષીના કાવ્યસંચયોનાં નામ આપો.
૪. વાર્તાકાર સુરેશ જોષીનાં સંચયોના શીર્ષક લખો.
૫. 'છિન્નપત્ર' નાં પાત્રોના નામ દર્શાવો.
૬. 'છિન્નપત્ર' નો અંત સમજાવો.
૭. 'જનાન્તિકે' નાં નિબંધોનો મુખ્ય વિષય દર્શાવો.
૮. 'જનાન્તિકે' માં દર્શાવેલાં મરણના અનુભવો સર્જકના ચિત્ત પર કેવો પ્રભાવ પાડે છે ?

પ્રશ્ન : ૨ સર્જક સુરેશ જોષીના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો વિગતે સમજાવો. (૧૭)

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ (અ) કવિ સુરેશ જોષી

(બ) નવલિકા ક્ષેત્રે સર્જક સુરેશ જોષીનું પ્રદાન

પ્રશ્ન : ૩ “જનાન્તિકે” નાં નિબંધોને આધારે નિબંધકાર સુરેશ જોષીની વિશેષતા ચર્ચો. (૧૮)

અથવા

“છિન્નપત્ર” નવલકથામાં નવલકથાકાર સુરેશ જોષી - ની કઈ લાક્ષણિકતા પ્રગટે છે ? સમજાવો.

