

એસ.વાય.બી.એ.સેમેસ્ટર-૩
(વર્ષ: ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦, ૨૦૨૦-૨૧)
Foundation Course in Gujarati
ભાષાસાહિત્યકૌશલ-૩

કૃતિ: 'હાસ્યવિશેષ', ધનસુખલાલ મહેતા - સંપા. વિનોદ ભટ્ટ-અરુણોદય પ્રકાશન, અમદાવાદ

એકમ-૧: ટૂંકા પ્રશ્નો, સમગ્રલક્ષી

એકમ-૨: સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળો, હાસ્યસાહિત્યની સ્વરૂપલક્ષી ચર્ચા અને તેનો વિકાસક્રમ

એકમ-૩: હાસ્યરચનાઓની સમીક્ષા

એકમ-૪: અભિવ્યક્તિરીતિ, પૂર્વાપર સંદર્ભ

સંદર્ભગ્રંથ-

- (૧) 'ગુજરાતી સાહિત્યમાં નિરૂપિત હાસ્ય', સંપા-કિશોરસિંહ સોલંકી
- (૨) 'વાઙ્મયવિહાર'-સંપા-રામપ્રસાદ બક્ષી, ધનસુખલાલ મહેતા, મધુકર રાંદેરિયા
- (૩) 'વાઙ્મયચિંતન'-જ્યોતીન્દ્ર દવે-ફાર્બસ ગુજરાતી સભા
- (૪) 'વાઙ્મયવિમર્શ'-રામપ્રસાદ બક્ષી-એન.એમ.ત્રિપાઠી પ્રકાશન
- (૫) લિરિક અને લગરિક-ચં.ચી.મહેતા-સ્વાતિ પ્રકાશન

અથવા

એસ.વાય.બી.એ.સેમેસ્ટર-૩

(વર્ષ: ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦, ૨૦૨૦-૨૧)

Foundation Course in Gujarati

પ્રત્યાયનકૌશલ-૩

એકમ-૧: ટૂંકા પ્રશ્નો- સમગ્રલક્ષી

એકમ-૨ : કંપની સેક્રેટરીનો પત્ર (ડિરેક્ટર, શેરહોલ્ડર, ઇતર પત્રવ્યવહાર)

એકમ-૩: બેન્કનો પત્રવ્યવહાર (આંતરિક, બાહ્ય પત્રવ્યવહાર)

એકમ-૪: સંવાદલેખન

સંદર્ભગ્રંથ-

(૧) 'વાણિજ્ય અને ભાષાવિવેક'-પોપ્યુલર પ્રકાશન

(૨) 'પ્રત્યાયનકૌશલ'-પોપ્યુલર પ્રકાશન

(૩) 'વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર', દ.ગુ.પ્રા.પુસ્તક પ્રકાશન સહકારી મંડળી લિ., સુરત

એસ.વાય.બી.એ.સેમેસ્ટર-૩

(વર્ષ: ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦, ૨૦૨૦-૨૧)

ગુજરાતી: પેપર-૫ : મધ્યકાલીન કૃતિ-પદ્યવિભાગ

(Core Course) ૦૦૫

કૃતિ: 'ચંદ્રહાસ-આખ્યાન'-નાકર

સંપા. હસુ યાજ્ઞિક, પાર્શ્વ પ્રકાશન,

અમદાવાદ

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિ-સ્વરૂપનો વિગતે અભ્યાસ કરે.

એકમ-૧: નાકરનું જીવન અને કવન

એકમ-૨: આખ્યાન : રૂપલક્ષી ચર્ચા

એકમ-૩: 'ચંદ્રહાસ-આખ્યાન'-આખ્યાનકૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન

એકમ-૪: અભિવ્યક્તિરીતિ, પૂર્વાપરસંદર્ભ

સંદર્ભગ્રંથ:

(૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ગુજરાત યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ

(૨) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ભાગ-૨, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

(૩) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-રમેશ ત્રિવેદી

(૪) મધ્યકાલીન સાહિત્ય-અનંતરાય રાવળ

(૫) પ્રાચીન સાહિત્યસ્વરૂપ- ભોગીલાલ સાંડેસરા, એમ.એસ.યુનિ; બરોડા

(૬) આખ્યાનયુગનો સાહિત્યપ્રવાહ-હંસાબેન પટેલ, સ્વતંત્ર પ્રકાશન

(૭) સાહિત્યસ્વરૂપો- પ્રિ. કુંજવિહારી મહેતા અને જયંત પટેલ

એસ.વાય.બી .એ.સેમેસ્ટર-૩

(વર્ષ: ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦, ૨૦૨૦-૨૧)

ગુજરાતી: પેપર-૬: અર્વાચીન કૃતિ-ગદ્યવિભાગ (Core Course):૦૦૬

કૃતિ: 'વેવિશાળ'-ઝવેરચંદ મેઘાણી, શબ્દલોક પ્રકાશન, અમદાવાદ

એકમ-૧: સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો, સાહિત્યિક પ્રદાન

એકમ-૨: નવલકથા સ્વરૂપ અને ઘટકતત્વો

એકમ-૩: વસ્તુસંકલના, પાત્ર, પરિવેશ

એકમ-૪: અભિવ્યક્તિરીતિ, પૂર્વાપર સંદર્ભ

સંદર્ભ સુચિ:

૧. ઝવેરચંદ મેઘાણીનું ગદ્યસાહિત્ય - ડૉ.હરિલાલ ઠક્કર
૨. ઝવેરચંદ મેઘાણી - સંપાદન -અનિરૂદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ - નવભારત સાહિત્ય મંદિર
૩. મેઘાણી સંચિત - કનુભાઈ જાની - ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ - અમદાવાદ
૪. ઝવેરચંદ મેઘાણી - જીવન અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક, જયંત પટેલ
૫. 'નંદશંકરથી ઉમાશંકર' - ધીરેન્દ્ર મહેતા
૬. મેઘાણી વિવેચનસંદોહ, ખંડ-૨ - સંપા. જયંત કોઠારી
૭. ગાંધીયુગીન પ્રાદેશિક અને જાનપદી નવલકથા - રૂપલ ભટ્ટ
૮. ગુજરાતી નવલકથાવિશ્વ -નરેશ વેદ, બાબુ દાવલપુરા

એસ.વાય.બી .એ.સેમેસ્ટર-૩

(વર્ષ: ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦, ૨૦૨૦-૨૧)

ગુજરાતી: (મુખ્ય) પ્રશ્નપત્ર-૭ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

Core Course-007

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યના ઇતિહાસનો પરિચય મેળવે.

એકમ:૧

- (૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબળો
- (૨) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ

એકમ:૨

- (૧) નરસિંહ પૂર્વેનું જૈન અને જૈનેતર સાહિત્ય
- (૨) મધ્યકાલીન લોકસાહિત્ય

એકમ:૩ મુખ્ય સર્જકો:

- (૧) નરસિંહ મહેતા
- (૨) મીરાં
- (૩) ભાલણ

એકમ:૪ સાહિત્યસ્વરૂપોનો અભ્યાસ અને વિકાસરેખા

- (૧) રાસ-રાસો
- (૨) ક્ષગુ
- (૩) પ્રબંધ

સંદર્ભગ્રંથ :

- | | |
|--|-----------------------|
| ૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧,૨ | ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ |
| ૨. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા (મધ્યકાળ) | ધીરુભાઈ ઠાકર |
| ૩. ગુજરાતી સાહિત્યનું રેખાદર્શન | કે.કા.શાસ્ત્રી |

| | |
|--|--------------------------------|
| ૪. ગુજરાતી સાહિત્ય : મધ્યકાલીન | અનંતરાય રાવળ |
| ૫. ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા | વિજયરાય વૈદ્ય |
| ૬. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ | રમેશ ત્રિવેદી |
| ૭. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય | બહેચરભાઈ પટેલ |
| ૮. ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપો (પદ્યવિભાગ) | મંજુલાલ મજમુદાર |
| ૯. મધ્યકાળના સાહિત્યપ્રકારો | ચંદ્રકાંત મહેતા |
| ૧૦. મધ્યકાળનો સાહિત્યપ્રવાહ | સાહિત્ય સંસદ, મુંબઈ |
| ૧૧. જૈન ગુર્જર કવિઓ | મોહનલાલ દેસાઈ |
| ૧૨. લોકસાહિત્યનું સમાલોચન | ઝવેરચંદ મેઘાણી |
| ૧૩. Classical Poets Of Gujarat | G.M.Tripathi |
| ૧૪. Milestones in Gujarati Literature | K.M.Zaveri |
| ૧૫. Gujarat and Its Literature | K.M.Munshi |
| ૧૬. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ | યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ |
| ૧૭. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ | પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ |
| ૧૮. મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિતામાં કૃષ્ણલીલાનું નિરૂપણ- ભાગ-૧,૨,૩ ડૉ.ઈશ્વરભાઈ પટેલ | |
| ૧૯. નરસિંહ મહેતાની કાવ્યઝલક - | ડૉ.ભરત ઠાકર, ડૉ. ઈશ્વરભાઈ પટેલ |
| ૨૦. નરસિંહ મહેતા : એક અધ્યયન | કે. કા. શાસ્ત્રી |
| ૨૧. નરસિંહ મહેતાની કાવ્યકૃતિઓ | શિવલાલ જેસલપરા |
| ૨૨. નરસિંહ મહેતાનાં પદો | જયંત કોઠારી |
| ૨૩. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો જ્ઞાનકોશ | પ્રતિભા શાહ |
| ૨૪. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય | દિલાવરસિંહ જાડેજા |
| ૨૫. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યકોશ-ખંડ:૧ | ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ પ્રકાશન |