

Semester – 5
વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત
CBSC માળખા અનુસાર
ટી.વાય.બી.એ. નો અભ્યાસક્રમ
Foundation Course In Gujarati – 05 A
ભાષા - સાહિત્યકૌશલ - ૦૫
(વર્ષ - ૨૦૧૬-૧૭, ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯)

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓ ટૂંકી વાર્તામાં આવેખાતા સામાજિક સંદર્ભોથી પરિચિત થાય.

	કૃતિ - સુંદરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ
	સં. - ચંદ્રકાંત શેઠ
	પ્રકાશક - આદર્શ પ્રકાશન અમદાવાદ
એકમ -૧	સુંદરમ્ની સર્જક પ્રતિભા તથા વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો.
એકમ -૨	ટૂંકી વાર્તાનું કલાસ્વરૂપ અને ગુજરાતીમાં વિકાસ.
એકમ -૩	‘ સુંદરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’ની વિષયસામગ્રી અને ભાષાશૈલી.
એકમ -૪	‘ સુંદરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓમાં અભિવ્યક્તિરીતિ.’ (પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત)

★ સંદર્ભસૂચિ ★

૧. ‘ સુંદરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’ - ચંદ્રકાંત શેઠ, આદર્શ પ્રકાશન
૨. ચાર વાર્તાકારો - વિજય શાસ્ત્રી
૩. ટૂંકી વાર્તા - સ્વરૂપશ્રેણી
૪. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ડૉ. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

Semester – 5
વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત
ટી.વાય.બી.એ.નો અભ્યાસક્રમ
Foundation Course in Gujarati – 05 B
પ્રત્યાયન કૌશલ - ૦૫ B
(વર્ષ - ૨૦૧૬-૨૦૧૭ , ૨૦૧૭-૨૦૧૮, ૨૦૧૮-૨૦૧૯)

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ રોજિંદા વ્યવહારમાં ઉપયોગી અહેવાલો , વેપારપત્ર તથા આર્થિક વ્યવહારોમાં અનિવાર્ય સજજતા કેળવે.

	અહેવાલ લેખન
એકમ -૧	અહેવાલ લેખનનું મહત્વ : <ul style="list-style-type: none">- ધંધાકીય અહેવાલનો પરિચય- અહેવાલ લેખનના માર્ગદર્શક સિધ્ધાંતો
એકમ -૨	<ul style="list-style-type: none">- ધંધાકીય અહેવાલના પ્રકાર- વ્યકિતગત અને સમિતિ અહેવાલના નમૂના
એકમ _ ૩	પ્રશ્નાવલિનો પરિચય પ્રશ્નાવલિની ઉપયોગિતા પ્રશ્નાવલિના વિવિધ નમૂના.
એકમ -૪	કમ્પ્યુટરનો અભ્યાસ: કમ્પ્યુટરનું મહત્વ અને ઉપયોગ, કમ્પ્યુટરના ફાયદા - ગેરફાયદા

Semester - 5
વીર નર્મદ ઇક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત
CBCS માળખા અનુસાર
ટી.વાય.બી.એ મુખ્ય વિષયનો અભ્યાસક્રમ
Core Compulsory Course in Gujarati - 011
નાટક : સાહિત્યસ્વરૂપ - ૧૧
(વર્ષ - ૨૦૧૬-૨૦૧૭, ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯)

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યના સાહિત્યસ્વરૂપનો પરિચય મેળવે.

એકમ : ૧ નાટકનું સ્વરૂપ - વ્યાખ્યા, પ્રકારો તથા લક્ષણો.

એકમ : ૨ ગુજરાતી નાટકની વિકાસરેખા

ખંડકાવ્ય - નવલકથા - એકાંકીના સ્વરૂપો સાથેનું સામ્ય - વૈષમ્ય

એકમ : ૩ 'ગંદેવીનો ગલો' માં વિષયવૈવિધ્ય તથા સામાજિક સંદર્ભ

એકમ : ૪ 'ગંદેવીનો ગલો' ની અભિવ્યક્તિરીતિ

★ સંદર્ભ સૂચિ :-

૧. 'ગંદેવીનો ગલો' - સતીશ વ્યાસ, અરૂણોદય પ્રકાશન
૨. ગુજરાતી નાટક _ સતીશ વ્યાસ, પાર્થ પ્રકાશન
૩. નાટક અને હું - વિશેષાંક
૪. નાટક અને ગુજરાતી નાટક - સં. જયંત કોઠારી
૫. સાહિત્યસ્વરૂપ શ્રેણી - સં. સુમન શાહ
૬. નાટ્ય દીપ્તિ- રૂષિકેશ રાવલ. ફલેમિંગો પ્રકાશન.

Semester - 5

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

ટી.વાય.બી.એ મુખ્ય વિષયનો અભ્યાસક્રમ

Core Compulsory Course in Gujarati - 012

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ _ ૦૧૨

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યના ઇતિહાસની પરંપરાનો પરિચય મેળવે.

એકમ : ૧ (અ) મધ્યકાલીન તથા અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ.

(બ) અર્વાચીન સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબળો.

એકમ : ૨ - સુધારક યુગ તથા પંડિતયુગ:

(અ) સુધારક યુગને ઘડનારાં પરિબળો તેમજ લાક્ષણિકતાઓ

(બ) પંડિતયુગને ઘડનારાં પરિબળો તેમજ લાક્ષણિકતાઓ

એકમ : ૩ - સુધારકયુગ અને પંડિતયુગના મુખ્ય સર્જકો.

(અ) નર્મદ (બ) નવલરામ (ક) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી (ડ) કાન્ત

એકમ : ૪ - સુધારકયુગ અને પંડિતયુગની મહત્વની કૃતિઓ.

(૧) મિથ્યાભિમાન (૨) ભદ્રંભદ્ર (૩) કલાપીનો કેકારવ (૪) આપણો ધર્મ

(૫) જયા જયંત (૬) મ્હારાં સોનેટ

Semester - 5

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

ટી.વાય.બી.એ મુખ્ય વિષયનો અભ્યાસક્રમ

Core Compulsory Course in Gujarati - 013

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - જયંતિ દલાલ -૦૧૩

હેતુ : વિદ્યાર્થી જયંતિ દલાલની સર્જકતાનો પરિચય પામે.

એકમ :૧ જયંતિ દલાલના સર્જક વ્યક્તિત્વ ઘડતરનાં પરિબળોનો અભ્યાસ

એકમ :૨ ગ્રંથકારનો વાર્તાકાર - એકાંકીકાર - અનુવાદક તરીકેનો પરિચયાત્મક અભ્યાસ

એકમ :૩ 'પાદરના તીરથ' માં સંવેદનવૈવિધ્ય

એકમ :૪ 'પાદરના તીરથ' માં અભિવ્યક્તિરીતિ

★ સંદર્ભ સૂચિ :-

(૧) પાદરના તીરથ - જયંતિ દલાલ, આદર્શ પ્રકાશન

(૨) જયંતિ દલાલ : અધ્યયનગ્રંથ, સાહિત્ય પરિષદ.

(૩) જયંતિ દલાલ : ગ્રંથકાર શ્રેણી.

Semester - 5

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

ટી.વાય.બી.એ મુખ્ય વિષયનો અભ્યાસક્રમ

Core Compulsory Course in Gujarati - 014

સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો પેપર -૧૪

હેતુ : વિદ્યાર્થી વિવેચનના સિદ્ધાંતોની અનિવાર્ય સમજ પ્રાપ્ત કરે.

એકમ : ૧ કળા અને તેના ઉપાદાન

- (અ) કળાની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ અને વિભાવના
- (બ) લલિત અને લલિતેતર કળાઓનો પરિચય
- (ક) ઉપાદાન સંદર્ભ દૃશ્ય અને શ્રાવ્ય કળાઓની વિશિષ્ટતા

એકમ : ૨

- (અ) સાહિત્યની વિભાવના : પૂર્વ તથા પશ્ચિમના વિદ્વાનોની દૃષ્ટિએ.
- (બ) વ્યવહારની ભાષા અને સાહિત્યની ભાષા.

એકમ : ૩ કાવ્ય પ્રયોજન

- (અ) કાવ્યનાં પ્રયોજનો - પૂર્વ તથા પશ્ચિમના વિદ્વાનોની દૃષ્ટિએ.
- (બ) કળા અને નીતિ - વિવિધ વિચારણા.

એકમ : ૪

૧. કાવ્યનું સત્ય અને વ્યવહારનું સત્ય
૨. સમાજ અને સાહિત્ય
૩. કલ્પન અને પ્રતીક
૪. અલંકાર અને છંદ

સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - સતીશ વ્યાસ
૨. ભારતીય કાવ્ય સિદ્ધાંત - જયંત કોઠારી
૩. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - એબર ક્રોમ્બી, અનુ. નગીનદાસ સંઘવી
૪. કાવ્યતત્ત્વવિચાર - આનંદશંકર ધ્રુવ

Semester - 5
વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત
CBCS માળખા અનુસાર
ટી.વાય.બી.એ મુખ્ય વિષયનો અભ્યાસક્રમ
Core Compulsory Course in Gujarati - 015
ભાષાવિજ્ઞાન - ૧૫

હેતુ : વિદ્યાર્થી ભાષાનું માનવજીવનમાં સ્થાન તથા મહત્વ પ્રમાણીને સમજ, સંસ્કૃતિ, વિજ્ઞાન,
ઈત્યાદિના વિકાસમાં ભાષાનું યોગદાન સમજે.

એકમ - ૧	<ul style="list-style-type: none">- ભાષાનો સામાન્ય પરિચય- ભાષાની મહત્વની વ્યાખ્યાઓ અને ભાષાનાં લક્ષણો- ભાષાનું માનવજીવનમાં સ્થાન અને મહત્વ- ભાષાનું સમાજ અને સંસ્કૃતિના વિકાસમાં યોગદાન
એકમ - ૨	<ul style="list-style-type: none">- ભાષા અને વાણીનો સંબંધ- ભાષા અધ્યયનની વિવિધ પદ્ધતિઓ- ઐતિહાસિક, તુલનાત્મક, વર્ણનાત્મક
એકમ - ૩	<ul style="list-style-type: none">- માન્ય ભાષા અને બોલી- ભાષા અને લિપિ
એકમ - ૪	<ul style="list-style-type: none">- ઉપશિષ્ટ ભાષા- નિષિદ્ધ શબ્દો (Taboo Words)- પારસી કે સાંકેતિક બોલી (Jargons)- ગુજરાતી ભાષાનું શબ્દસંકોળ (તત્સમ, તદ્ભવ, દેશ્ય, પરપ્રાંતિય, વિદેશી.)

Semester – 5

ટી.વાય.બી.એ મુખ્ય વિષયનો અભ્યાસક્રમ

Core Elective Course in Gujarati - 016A

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય તથા સમૂહ માધ્યમોનો પરિચય થાય.

એકમ : ૧ માધ્યમોની સંસ્કૃતિ

- ૧.૧ . સમૂહ એટલે શું?
- ૧.૨ . પરંપરાગત લોક - માધ્યમો
- ૧.૩ . સમૂહમાધ્યમની અને લોક - માધ્યમ
- ૧.૪ . સમૂહમાધ્યમની વ્યાખ્યા
- ૧.૫ . . સમૂહમાધ્યમના વ્યવર્તક લક્ષણો
- ૧.૬ . સમૂહમાધ્યમના પ્રભાવક પરિબલો

એકમ : ૨ સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ

- ૨.૧ . સાહિત્ય પત્રકારત્વ - સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્યક્ષેત્ર
- ૨.૨. પત્રકારત્વની સંજ્ઞા - સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્યક્ષેત્ર

એકમ : ૩ ગુજરાતી પત્રકારત્વ ની ભાષા

- ૩.૧. સાહિત્યકાર અને પત્રકારનો અભિગમ
- ૩.૨. પત્રકારત્વમાં ભાષા
- ૩.૩. સાહિત્યની ભાષા

એકમ : ૪ વર્તમાનપત્રમાં અહેવાલ - લેખન

- ૪.૧.વર્તમાનપત્રમાં કવર સ્ટોરી
- ૪.૨.વર્તમાનપત્રમાં હેડ લાઈન્સ
- ૪.૩.વર્તમાનપત્રમાં તંત્રી લેખો

Semester - 5
વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત
CBCS માળખા અનુસાર
ટી.વાય.બી.એ મુખ્ય વિષયનો અભ્યાસક્રમ
Core Elective Course in Gujarati - 016(B)
(અપક્રિત) અન- સીન - ૧૬ (B)

હેતુ : વિદ્યાર્થી લેખનની તાલીમ મેળવી સર્જનાત્મક લેખન અંગે સમજ મેળવે.

એકમ : ૧ સર્જનાત્મક લેખન

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (અ) સાહિત્ય અને ઈન્ટરનેટ | (બ) સાહિત્યનું સમાજશાસ્ત્ર |
| (ક) સાહિત્ય અને સમૂહમાધ્યમો | (ડ) વંચિતોનું સાહિત્ય |
| (ઈ) ડાયસ્પોરા સાહિત્ય | |

એકમ : ૨ ગદ્યખંડ આકલન

એકમ : ૩ ચાવીરૂપ સંજ્ઞાઓનો પરિચય

- | | | |
|----------------------|----------------|--------------------|
| (અ) કવિસમય | (બ) પતાકારથાનક | (ક) સાધારણીકરણ |
| (ડ) વૃત્તિમય ભાવાભાસ | (ઈ) ચમત્કૃતિ | (ફ) પ્રતીયમાન અર્થ |

એકમ : ૪ અલંકાર પરિચય

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (૧) ઉપમા | (૨) ઉત્પ્રેક્ષા |
| (૩) અનન્વય | (૪) અપહ્નુતિ |
| (૫) વ્યાજસ્તુતિ | (૬) વ્યતિરેક |
| (૭) રૂપક | (૮) સજ્જવારોપણ |
| (૯) અતિશયોકિત | (૧૦) દૃષ્ટાંત |

Semester – 5
વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત
CBSC માળખા અનુસાર
ટી.વાય.બી.એ. નો અભ્યાસક્રમ
Foundation Course In Gujarati – 05
ભાષા - સાહિત્યકૌશલ - ૦૫
(વર્ષ - ૨૦૧૬-૧૭ તથા ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯)

હેતુ : વિદ્યાર્થી નવલકથાની પરંપરાનો પરિચય પામે તથા સર્જક અને તેમની નીવડેલી

નવલકથાનો આસ્વાદ મેળવે.

	‘કિમ્બલ રેવન્સવુડ’ - મધુરાય - અરુણોદય પ્રકાશન
એકમ - ૧	સર્જક વ્યક્તિત્વનો પરિચય
એકમ - ૨	‘કિમ્બલ રેવન્સવુડ’માં વસ્તુસંકલના
એકમ - ૩	‘કિમ્બલ રેવન્સવુડ’માં ચરિત્રચિત્રણ
એકમ - ૪	‘કિમ્બલ રેવન્સવુડ’માં અભિવ્યક્તિરીતિ અને ભાષાશૈલી (પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત)

★ સંદર્ભ સૂચિ ★

૧. કિમ્બલ રેવન્સવુડ - મધુરાય, અરુણોદય પ્રકાશન
૨. કથાવિશ્વ - લે. બાબુ દાવલપુરા - નરેશ વેદ
૩. કથાપન - લે. બાબુ દાવલપુરા

Semester – 5

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

CBSC માળખા અનુસાર

ટી.વાય.બી.એ. નો અભ્યાસક્રમ

Foundation Course In Gujarati – 05 B

પ્રત્યાયન કૌશલ - ૦૫ B

(વર્ષ - ૨૦૧૬-૧૭, ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯)

હેતુ : રોજિંદા વ્યવહારમાં ઉપયોગી અહેવાલો, કાર્યવાહી નોંધ તથા કોમ્પ્યુટરનો પ્રાથમિક ઉપયોગ શીખવા મળે.

એકમ - ૧	અહેવાલ લેખન - વ્યક્તિગત અહેવાલ લેખન
એકમ - ૨	સમિતિ અહેવાલ લેખન
એકમ - ૩	પ્રશ્નાવલિ
એકમ - ૪	કમ્પ્યુટરનો અભ્યાસ
૧.	કમ્પ્યુટરનું મહત્ત્વ અને ઉપયોગ
૨.	કમ્પ્યુટરના ફાયદા - ગેરફાયદા
૩.	કમ્પ્યુટરમાં માર્કફોસોફ્ટ ઓફિસનો (એમ.એસ.ઓફિસ) પરિચય
૪.	ટેલીનો ટૂંકમાં પરિચય

Semester – 5
ટી. વાય. બી. કોમ ફરજિયાતનો અભ્યાસક્રમ
Foundation Course in Gujarati -06 A
ભાષા સાહિત્યકૌશલ ૦૬ A
(વર્ષ - ૨૦૧૬-૧૭ તથા ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯)

હેતુ : વિદ્યાર્થી નવલકથાની પરંપરાનો પરિચય પામે તથા સર્જક અને તેમની નીવડેલી નવલકથાનો આસ્વાદ મેળવે.

	'વાંસનો અંકુર' - ધીરુબેન પટેલ
એકમ - ૧	સર્જક વ્યક્તિત્વનો પરિચય.
એકમ - ૨	'વાંસનો અંકુર'માં વસ્તુસંકલના.
એકમ - ૩	'વાંસનો અંકુરમાં ' ચરિત્રચિત્રણ.
એકમ - ૪	'વાંસનો અંકુરમાં ' અભિવ્યક્તિરીતિ અને ભાષાશૈલી (પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત)

★ સંદર્ભ સૂચિ ★

૧. વાંસનો અંકુર - ધીરુબેન પટેલ, ગૂર્જર પ્રકાશન
૨. કથાવિશ્વ - લે. બાબુ દાવલપુરા - નરેશ વેદ
૩. કથાયન - લે. બાબુ દાવલપુરા
૪. ધીરુબેન પટેલનું લઘુનવલ વિશ્વ - ડૉ. મહેશ પટેલ