

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

B.A. Semester -6

સમગ્રલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર - ૨

પેપર - ૧૭

(Syllabus for Academic Year 2020-21)

એકમ - ૧: નાણાની માંગ અને પુરવઠો

- નાણાંની માંગ - પ્રશિષ્ટ અને કેઈન્સનો સિધ્ધાંત
- નાણાનો પુરવઠો - અર્થ, ઘટકો, નાણાંના પુરવઠામા માપ અંગેના અભિગમો
- નાણાના પુરવઠાને અસર કરતાં પરીબળો
- રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયા અને નાણાંનો પુરવઠો

એકમ - ૨ વ્યાપારચક્ર

- વ્યાપારચક્ર - અર્થ, કારણો, સ્વરૂપ, લાક્ષણિકતાઓ, તબક્કાઓ અને નિયંત્રણો
- હોટ્ટેનો નાણાંકીય સિધ્ધાંત
- હાયેકનો અતિમૂડીરોકાણનો સિધ્ધાંત
- કેઈન્સનો વ્યાપારચક્રનો સિધ્ધાંત

એકમ - ૩ વ્યાજનો દર

- વ્યાજદર - અર્થ, પ્રકારો, વ્યાજ અંગે પ્રશિષ્ટ અર્થશાસ્ત્રીનો સિધ્ધાંત
- નવ પ્રશિષ્ટ સિધ્ધાંત: ધિરાણ ભંડોળનો સિધ્ધાંત
- કેઈન્સીયન સિધ્ધાંત; તરલતા પસંદગીનો સિધ્ધાંત

એકમ - ૪ નાણાંકીય નીતિ અને રાજકોષીય નીતિ

- નાણાંકીય નીતિ: અર્થ, મહત્વ, હેતુઓ, સાધનો, મર્યાદાઓ, અસરો
- રાજકોષીય નીતિ: અર્થ, પ્રકારો, મહત્વ, હેતુઓ, સાધનો, મર્યાદાઓ, અસરો
- વિકાસશીલ દેશોમાં નાણાંકીય નીતિ, રાજકોષીય નીતિની ભૂમિકા
- ભારતમાં નાણાંકીય નીતિના પ્રવર્તમાન વલણ

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

B.A. Semester -6

Paper 17 Micro-economics – 2

(Syllabus for Academic Year 2020-21)

Unit – 1 Demand and Supply of Money

- Demand for money – The Classical and Keynesian Theory
- Supply of Money Meaning, Components, Approaches Regarding Measure of Supply of Money
- Factors Affecting Supply of Money
- Reserve Bank of India and Supply of Money

Unit – 2 Trade Cycle

- Meaning, Reasons, Nature, Characteristics, Stages, Control of Trade Cycle
- Howtret's Monetary, Hayek's Over-Investment Theory
- Keynes Theory of Trade Cycle

Unit – 3 Rate of Interest

- Rate of Interest Meaning, Types
- Classical Theory – Saving – Investment Theory
- Neo – Classical Theory – Loanable Funds Theory
- Keynesian Theory Liquidity Preference Theory

Unit – 4 Monetary and Fiscal Policy

- Monetary – Meaning, Importance, Instruments, Limitations and Effects.
- Fiscal Policy – Factor, Meaning, Importance, Instruments, Limitations and Effects
- Role of Monetary and Fiscal Policy in Developing Countries
- Recent Trends of Monetary Policy in India

References:

1. Acharya Shankar (2018) Essays on macroeconomic policy and growth in India. Oxford University Press
2. Agrawal V. (2010) Macro-economic theory and policy, Dorling Kindersley (India) pvt.ltd.
3. Kenyen, Richard (1998), Macroeconomics, prentice hall, international Editions
4. Gupta G.S. (2008), Macro Economics – Theory and Application, Tata McGraw Hill, Publication Company Limited, New Delhi
5. Gupta G.S. (2008) Macro Economics – theory and application, Tata McGraw Hill, New Delhi
6. Gupta S.B.(2008) macro Economics, Cikas Publication House
7. Harris Laurence: (1985) Monetary Economics, McGraw Hill, International Editions
8. Hajela T N: (2009) Macro Economics: Thoery And Book Pct. Ltd, New Delhi
9. Mithani D.M. (2015) Money , Banking International Trade, Public Finance Himalaya Publishing House, New Delhi
10. Money and Banking (2005):- The ICFAI University, Hydrabad
11. Mukharjee Sampat: (1995) Mordern Economics Theory, Wishwa Prakashan, New Delhi
12. Samuelson Paul: (1997) Economics, Tata McGraw Hill, 17th Edition
13. RBI Bulletins

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

B.A. Semester -6

પેપર - ૧૮ આર્થિક વૃદ્ધિ અને વિકાસનું અર્થશાસ્ત્ર

(Syllabus for Academic Year 2020-21)

એકમ - ૧ આર્થિક વૃદ્ધિ અને વિકાસનાં સિધ્ધાંતો

(ભારાંક ૨૫%)

પ્રશિષ્ટ અર્થશાસ્ત્રોનાં સિધ્ધાંતોનું ગાણિતિક સ્વરૂપ, કાર્લ માર્ક્સનો આર્થિક વૃદ્ધિનો સિધ્ધાંત, કેઈન્સનો આર્થિક વૃદ્ધિનો સિધ્ધાંત, આર્થિક વૃદ્ધિનો શુમ્પીટરનો સિધ્ધાંત

એકમ - ૨ આર્થિક વૃદ્ધિ અને વિકાસના અભિગમ

(ભારાંક ૨૫%)

રેગનાર નર્કસનો પ્રચ્છન્ન બેકારી અને મૂડીરોકાણ સિધ્ધાંત, સેઝેન્સ્ટાઈન રોકાણનો પ્રારંભિક શક્તિશાળી પ્રયાસનો સિધ્ધાંત, લેવિસનો શ્રમના અમર્યાદિત પૂરવઠાનો સિધ્ધાંત, લેબેન્સ્ટાઈનનો નિર્ણાયક લઘુત્તમ પ્રયાસનો સિધ્ધાંત

એકમ - ૩ આર્થિક વૃદ્ધિ અને વિકાસના અભિગમો

(ભારાંક ૨૫%)

રોસ્ટવના આર્થિક વૃદ્ધિના તબક્કાઓનો સિધ્ધાંત, સમતોલ વિકાસ અને અસમતોલ વિકાસ અભિગમ, ઉત્પાદનની શ્રમપ્રધાન અને મૂડીપ્રધાન પધ્ધતિ, ઉત્પાદન પધ્ધતિની પસંદગીને અસર કરતા પરિબળો

એકમ - ૪ આર્થિક વિકાસનો ક્ષેત્રિય દ્રષ્ટિકોણ:

(ભારાંક ૨૫%)

આર્થિક વિકાસમાં કૃષિક્ષેત્રનો ફાળો, કૃષિની નીચી ઉત્પાદકતાના કારણો, વિકાસશીલ દેશોમાં ઔદ્યોગિકરણની જરૂરીયાત અને તરાહ, આર્થિક વિકાસમાં આંતર - માળખાકીય સુવિધાઓ અને સેવાક્ષેત્રનું મહત્વ

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
B.A. Semester -6
Economic Paper – 18
ECONOMICS OF GROWTH AND DEVELOPMENT
(Syllabus for Academic Year 2020-21)

Unit – 1: Theories of Economic Growth and Development:

Mathematical forms of classical growth theories, Growth theory of Karl Marx, Keynesian theory of growth and development, Schumpeter's theory of development

Unit – 2: Approaches to Economic Growth and Development:

Ragner Nurkse's theory of disguised unemployment and capital formation, Rosenstein Rodan theory of big push, Arthur Levis theory of unlimited supply of labour, Leibenstein's theory of dritical minimum effort.

Unit – 3: Approaches to Economic Growth and Development:

Rostow's theory of Stages of Economic Growth, Balance growth and Unbalanced growth theory, Labour intensive and Capital Intensive technique of Economic Growth, Factors affecting choice of techniques

Unit – 4: Sectoral View of Development

Role of Agriculture in economic development, Factors affecting low productivity in Agriculture, Rationale and Pattern of Industrialization, Infrastructure and Tertiary Sector's development and its importance

References:

1. Adelman Theories of Economic Growth and Development, Stanford University Press
2. Behrman S and Srinivasan T. Handbook of Development Economics Vol 1 to 3
3. Ghatak An Introduction to Development Economics Allen and Unwin London
4. Hayami Y. Development Economics, Oxford University Press, New York
5. Higgins B. Economics Development, McGraw Hill, New York
6. Merr G.M. Leading Issues in Economic Development, New Delhi
7. Myint Hla Economics Theories and Underdeveloped Countries, Oxford University Press
8. Hirach A.O. The Strategy of Economics Development Yale University Press, New Haven
9. Thirlwal A.P. (6th Ed) Growth and Development, Macmillan, London
10. Todaro M.P. Development Planning Models and Methods, Oxford University Press
11. Little I.M.D Economics Development Theory and International relation, Basic Books, New York

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

B.A. Semester -6

PAPER-19: INTERNATIONAL ECONOMICS

(આંતરરાષ્ટ્રીય અર્થશાસ્ત્ર)

(Syllabus for Academic Year 2020-21)

એકમ - ૧ વિદેશી વિનિમય દર

વિદેશી વિનિમય દરનો અર્થ - વિનિમય દર નિર્ધારણના સિધ્ધાંતો (સમ-ખરીદ શક્તિનો સિધ્ધાંત અને લેણદેણ તુલાનો સિધ્ધાંત) - વિદેશી વિનિમય દરના ફેરફારને કારણો - વિદેશી વિનિમય બજારના કાર્યો

એકમ - ૨ વ્યાપાર તુલા અને લેણદેણ તુલા

વ્યાપાર તુલા અને લેણદેણ તુલાનો ખ્યાલ અને વિગતો - વ્યાપાર તુલા અને લેણદેણતુલાની અસમતુલા માટેના કારણો અને પરિણામો - પ્રતિકૂલ લેણદેણ તુલાને સુધારવાના ઉપાયો - અવમૂલ્યન અને અવમુલ્યનની વિધાયક અસરો.

એકમ - ૩ આંતરરાષ્ટ્રીય આર્થિક સંસ્થાઓ

વિશ્વ વ્યાપાર સંગઠનના હેતુઓ અને કાર્યો - ભારત અને વિશ્વ વ્યાપાર સંગઠન - આંતરરાષ્ટ્રીય નાણાભંડોળ - હેતુઓ અને તેના કાર્યો. વિશ્વ બેંક - તેના ઉદ્દેશો અને તેના કાર્યો

એકમ - ૪ ભારતનો વિદેશ વ્યાપાર અને લેણદેણ તુલા

ભારતના વિદેશ વેપારના કદ, બંધારણ અને દિશામાં થયેલા તાજેતરના ફેરફારો - ભારતની લેણદેણ તુલાની પરિસ્થિતિ - ભારતમાં વ્યાપાર સુધારણાની તર્કબધ્ધતાં અને તેની જરૂરીયાત - ભારતની નવી વિદેશી વેપારનીતિ

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

B.A. Semester -6

PAPER-19: INTERNATIONAL ECONOMICS

(Syllabus for Academic Year 2020-21)

UNIT 1: FOREIGN EXCHANGE RATE

Meaning of Foreign Exchange Rate, Theories of Determination of Foreign Exchange Rate (The Purchasing Power Theory & Balance of Payment Theory), causes of changes in foreign exchange rate, Functions of Foreign Exchange markets, Foreign Exchange futures and options, Hedging, Speculation

UNIT 2: BALANCE OF TRADE AND BALANCE OF PAYMENT

Concepts and components of balance of trade and balance of payment; Consequences and effects of disequilibrium in balance of payment various measures to correct deficit in the balance of payment, Devaluation: Meaning and its Disastrous effects

UNIT – 3: INTERNATIONAL ECONOMIC INSTITUTIONS

World Trade Organization (WTO), Objectives and Functions of World Trade Organization, India & WTO, International Monetary Funds: Objectives and Functions, World Bank: Objectives and Functions

UNIT – 4: INDIA’S FOREIGN TRADE AND BALANCE OF PAYMENT

Recent changes in the size, composition and direction of foreign trade of India. India’s Balance Payment Situation, Need for and rationale of trade reforms in India, Recent Foreign Trade Policy of India

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

B.A. Semester -6

પેપર - ૨૦ (એ) અર્થશાસ્ત્રની પરિણાત્મક પદ્ધતિઓ-૧
(Syllabus for Academic Year 2020-21)

એકમ - ૧: કલન ગણિત

૨૫%

- વિધેયનું લક્ષ અને તેના નિયમો તથા દાખલાઓ
- વિધેયનું વિકલન, નિયમો અને તેનો અર્થશાસ્ત્રમાં ઉપયોગ, મૂલ્ય સાપેક્ષતા, વિધેયનું મહત્તમીકરણ અને ન્યૂનતમીકરણ

એકમ - ૨: સંભાવના, સંભાવના વિતરણ

૨૫%

- સંભાવનાનો ખ્યાલ, નિયમો (સરવાળા-ગુણાકારના પ્રમેયો), (પ્રાથમિક દાખલાઓ પૂછવા) ગાણિતીક અપેક્ષા (દાખલા સહિત)
- દ્વિપદી વિતરણ અને પ્રમાણ્ય વિતરણ તેમના ગુણધર્મો અને ઉપયોગો

એકમ - ૩: પ્રસારમાન, વિષમતા, સૂચકઆંક

૨૫%

- પ્રસારમાનના માપદંડો - વિસ્તાર, સરેરાશ વિચલન, ચલનાંક, વિષમતા (માત્ર ખ્યાલ અને પ્રકારો)
- સૂચકઆંક - ખ્યાલો - પ્રકારો - ઉપયોગો, લાસ્પેયર, પાશે અને ફિશરનો સૂચકઆંક

એકમ - ૪: સહસંબંધ અને નિયતસંબંધ

૨૫%

- સહસંબંધનો ખ્યાલ, પ્રકારો, સહસંબંધાકની રીતો, કાર્લપિયર્સનો સહસંબંધાંક નિયત સંબંધનો ખ્યાલ, નિયત સંબંધાંકો, નિયત સંબંધ રેખાઓનું આગણન

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
B.A. Semester -6
PAPER 20(A) QUANTITATIVE METHODS FOR ECONOMICS – 2
(Syllabus for Academic Year 2020-21)

- Unit – 1: Calculus** **25%**
Limit of a function – rules and their Examples. Derivative of a function, rules and its applications in Economics, Elasticity, Maximization of a function
- Unit – 2: Probability and Probability Distribution** **25%**
Probability: Concepts, Rules (addition and multiplication rules), (Primary Examples) Mathematical Expectations (with examples); Binomial distribution and normal distributions – properties and uses
- Unit – 3: Dispersion, Skewness and Index Number** **25%**
Measures of Dispersion (Range, Average Deviation, Standard Deviation, Coefficient of Variance) Skewness (Concept and Types), Index Number (Concept, Types Uses), Laspeyre's, Paasche's and Fisher's Index Number
- Unit – 4: Correlation and Regression** **25%**
Correlation (Concept, Types), methods of studying Correlation. Karl Pearson's method. Regression Concept, Regression coefficient and Estimation of Regression coefficient

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

B.A. Semester -6

અર્થશાસ્ત્ર પેપર ૨૧-અ સંચાલકીય અર્થશાસ્ત્ર

(Syllabus for Academic Year 2020-21)

એકમ-૧ પૂર્ણ હરીફાઈ અને ઈજારામાં કિંમત નિર્ધારણ

ભારાંક ૨૫%

પૂર્ણ હરીફાઈ - અર્થ, લક્ષણો, માંગ વક્ર, પેઢી અને ઉદ્યોગની સમતુલાની શરતો - ટૂંકા ગાળામાં અને લાંબા ગાળામાં પેઢી અને ઉદ્યોગની સમતુલા - ઈજારો - અર્થ, લક્ષણો, માંગ વક્ર, પેઢીની સમતુલાની શરતો, ટૂંકા ગાળામાં અને લાંબા ગાળામાં પેઢીની સમતુલા. કિંમત, ભેદભાઈ - અર્થ, પ્રકારો, કિંમત ભેદભાવની શક્યતા અને નફાકારકતાની શરતો, કિંમત ભેદભાવ અને કલ્યાણ

એકમ-૨ અપૂર્ણ હરીફાઈ હેઠળ કિંમત નિર્ધારણ

ભારાંક ૨૫%

ઈજારાયુક્ત હરીફાઈ - અર્થ, લક્ષણો, માંગ વક્ર, ટૂંકા ગાળામાં અને લાંબા ગાળામાં પેઢી અને જૂથની સમતુલા, પૂર્ણ હરીફાઈ અને ઈજારાયુક્ત હરીફાઈમાં કામ કરતી પેઢી અને જૂથની સમતુલા, પૂર્ણ હરીફાઈ અને ઈજારાયુક્ત હરીફાઈમાં કામ કરતી પેઢીઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ અલ્પહસ્તક ઈજારો - અર્થ, લક્ષણો, અલ્પહસ્તક ઈજારામાં ખાંચ વાળી માંગ રેખા-કિંમત નેતૃત્વનો ખ્યાલ.

એકમ-૩ સમતૂટ વિશ્લેષણ

ભારાંક ૨૫%

ખર્ચ અને નફાની આગાહીની પદ્ધતિ - સમતૂટ વિશ્લેષણ અને નફાનું આયોજન-સમતૂટ બિંદુ અને સમતૂટ ઉત્પાદનનો અર્થ - સમતુલ વિશ્લેષણની ધારણાઓ, ભૌતિક એકમો અને નાણાકીય સ્વરૂપમાં સમતૂટ બિંદુ અને ઉત્પાદનનું નિર્ધારણ. સમતૂટ વિશ્લેષણની ઉપયોગીતા અને મર્યાદાઓ

એકમ-૪ ખર્ચ-લાભ વિશ્લેષણ - પેઢીના હેતુઓ

ભારાંક ૨૫%

ખર્ચ લાભ વિશ્લેષણ અર્થ, ખર્ચ લાભ વિશ્લેષણના મૂળ તત્ત્વો - ખાનગી ખર્ચ અને સામાજિક ખર્ચ - ખાનગી લાભ અને સામાજિક લાભ અને ખર્ચ નક્કી કરવાના ધોરણો - ખર્ચ લાભ વિશ્લેષણની મર્યાદાઓ.

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

B.A. Semester -6

Economics Paper 21-A

MANAGERIAL ECONOMICS

(Syllabus for Academic Year 2020-21)

Unit-1 Price Determination under perfect competition and Monopoly

Perfect Competition – meaning, characteristics, demand curve, conditions for equilibrium of firm and industry, Short run and Long run equilibrium of firm and industry Monopoly – Meaning, characteristics, demand curve, conditioned for equilibrium of firm – Short run and Long run equilibrium of firm. Price discrimination: meaning, types, sensational condition for possibility and profitability of price discrimination and welfare

Unit-2 Price determination under imperfect competition

Monopolistic competition – meaning, characteristics, demand curve, price determination of firm and group in Short run and Long run. Comparative study of firms working under perfect completion and monopolistic competition Oligopoly – Meaning – Characteristics, Kinked demand curve under oligopoly. Concept of price leadership

Unit-3 Break even Analysis

Methods of cost and profits forecasting, Break even analysis and profit planning Meaning of breakeven point and break even output, Assumption of Break even Analysis determination of breakeven point in terms of physical unit and monetary terms uses and limitation of break even analysis.

Unit-4 Cost Benefit Analysis, Objectives of Firm

Cost Benefit Analysis: meaning, forms, private and social cost, private and social benefit. Limitation of cost benefit analysis. Cost benefit Methodology, Criteria for Social cost and benefit Objectives of Firm: Profit maximization, Baumol's Sales Revenue Maximising Model, managerial Utility Model

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

B.A. Semester -6

અર્થશાસ્ત્ર પેપર: ૨૨(બ) બેંકિંગ અને વિત્તિય બજારા
(Syllabus for Academic Year 2020-21)

એકમ:૧ બિન બેંકિંગ નાણાકીય સંસ્થાઓ

અર્થ - હેતુઓ - પ્રકારો:

- (૧) મ્યુચ્યુઅલ ફંડ (પારસ્પરીક ભંડોળો): અર્થ - પ્રકારો - પ્રગતિ
- (૨) ભારતીય જીવન વીમાં નિગમ: કામગીરી - સિધ્ધીઓ
- (૩) મૂડીરોકાણ કંપનીઓ
- (૪) વેન્યર ફંડ (સાહસમૂડી કંપનીઓ)

એકમ:૨ નાણાબજારો

નાણાબજારનો અર્થ-મહત્વ-શાખી સાધનો

નાણાબજાર ના મુખ્ય ઘટકો (પેટાબજારો)

- (૧) કોલમની બજાર
- (૨) સ્વીકાર બજાર
- (૩) હૂંડીબજાર (બિલ બજાર)
- (૪) ટ્રેઝરીબજાર
- (૫) ઈન્ટરબેંક ઈમ માર્કેટ (ઈન્ટરબેંક પાર્ટીસીપેશન સર્ટીફિકેટ બજાર)
- (૬) કોર્મશીયલ પેપર બજાર (વેપારપત્રોનું બજાર)

નાણાબજાર અને મૂડીબજાર વચ્ચેનો તફાવત

વિકસિત નાણાબજારના લક્ષણો

ભારતીય નાણાબજારની લાક્ષણિકતાઓ

એકમ:૩ શેરબજાર

અર્થ-લક્ષણો-પ્રાયમરી માર્કેટ(પ્રાથમિક બજારી અને સેકન્ડરી બજાર (દ્વિતીય બજાર)

સોદાઓના પ્રકારો - શેરબજારના કાર્યો - શેરબજારના લાભ - મર્યાદાઓ

આર્થિકવિકાસમાં શેરબજારની ભૂમિકા - આર્થિક સુધારણા કાર્યક્રમની ભારતીય શેરબજાર પરની અસરો

એકમ:૪ મૂડીબજાર

અર્થ-લક્ષણો-મહત્વ-મૂડીબજારનું માળખું-ભારતનું મૂડીબજાર-ભારતના ઔદ્યોગિક વિકાસમા મૂડીબજારનો ફાળો-

ભારતના મૂડીબજારમાં તાજેતરામા કરવામાં આવેલા સુધારાઓ - સિક્યુરિટી એન્ડ એક્સચેન્જ બોર્ડ ઓફ

ઈન્ડિયા(સેબી) - ભારતમાં આર્થિક સુધારણા કાર્યક્રમ દરમ્યાન વિત્તીયક્ષેત્રે હાથ ધરાયેલા સુધારાઓ.

વિદેશી હુંડિયામણ બજાર - કાર્યો- માંગ અને પુરવઠાના ઉદ્ભવ સ્ત્રોતો-વિનીમયદરમાં હેજિંગનું મહત્વ-યુરો ડોલર બજાર તેનો ફાળો-મહત્વ

REFERENCE:

જોશ, મહેશ વી, બેંકિંગ અને વલ્તિષ બજાર, અનડા પ્રકાશન, અમદાવાદ
આધુનિક, બેંકીંગ, યુર્નલવસિટી ગ્રંથનિર્માણબોર્ડ, અમદાવાદ

Mishkin F.S(9th Edition), The Economics Of Money, Banking And Financial Markets, Addison-Wesley, New York

Chandler L.V.(1977), The Economics Of Money And Banking, Harper And Row, New York

Gupta S.P.(1900), Monetary Economics, S. Chand&Co. New Delhi

Gupta S.P.(1983), Monetary Planning Dor India, Oxford University Press, New Delhi

Mitra S.(1970), Money And Banking, Random House, New York

Rangrajan C.(1999), Indian Economics: Essay On Money And Finance, Usb Publisher New Delhi

Ball,Laurence M., Money, Banking And Financial Markets, Worth Publishers, New York

Kuvalekar, S.V And Ajbani L.A.(2015), Financial Markets And Financial Institutions In India Y.C.M.O.Uni, Nashik

Reserve Bank Of India: Functions And Working, Reserve Bank Staff College, Chennai (<http://rbidocs.rbi.org.in>)

WEBSITES:

www.rbi.org.in

www.capitalmarket.com

<http://dbie.rbi.org.in>

www.nseindia.com

<http://data.gov.in>

www.worldbank.org

<http://planningcommission.nic.in>

<http://www/imf.org>

www.sebi.gov.in

www.mospi.nic.in

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
B.A. Semester -6
ECONOMICS PAPER: 22(B)
BANKING AND FINANCIAL MARKETS
(Syllabus for Academic Year 2020-21)

Unit: 01 Non-Banking Financial Institutions

Meaning – Objectives-Types

- (1) Mutual Funds: Meaning-Types-Progress
- (2) Life Insurance Corporation Of India: Functions-Achievements
- (3) Investment Companies
- (4) Venture Funds (Venture Capital Companies)

Unit: 02 Money Markets

Meaning Of Money Markets-Its Importance-Credit Instruments

Main Constituents of Money Markets (Sub Markets Of Money Markets)

- (1) Call Money Markets
- (2) Acceptance Markets
- (3) Bill Market
- (4) Treasury Bills Market
- (5) Inter Bank Term Market
- (6) Certificate Of Indian Money Markets
- (7) Commercial Paper Market

Difference between Money Markets and Capital Markets

Characteristics of Developed Money Markets

Characteristics of Indian Money Markets and Limitations

Unit: 03 Stock Market (Stock Exchange)

Meaning-Characteristics Of Indian Stock Market – Primary Market And Secondary Market – Types Of Transactions-Functions Of Stock-Markets-Advantages And Disadvantages Of Stock Market-Role Of Stock Market In Economic Development-Effect Of Economic Reforms Programme On Indian Stock Markets

Unit: 04 Capital Market

Meaning-Characteristics-Importance-Structure Of Capital Market – Role Of Capital Markets On Industrial Development In India – Improvements Of Capital Markets Of India In Recent Years-Securities And Exchange Board Of India(Sebi) – During Economic Reforms Programme Financial Sector Reforms In India Foreign Exchange Market-Functions-Sources Of Demand And Supply Of Foreign Exchange Rate-Forward Exchange Rate-Determination Of Exchange Rate Under Fixed And Flexible Exchange Rate – Role Of Hedging In The Determination Of Exchange Rates-Euro-Dollar Markets – Its Role And significance

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
Third Year B.A (Semester -VI)
Language through Literature
(Syllabus for Academic Year 2020-21)

Total Credit – 03:03 hours per week

Section	Course Inputs
	Text- Elixir (Orient Black swan)
1	Prose 1. The Hazards of Food Coloring 2. The Kabuliwallah 3. My Lost Dollar
2	Poetry 1. The Quality of Mercy 2. Father Returning Home 3. The World is Too Much With Us
3	Grammar Correction of Sentences (Ref. Ch. 12 of Prelude Orient Blackswan)
4	Skills 1. Curriculum Vitae 2. Everyday English – Part 2

- ❖ The Teachers and Question – Setters are instructed to strictly adhere to the paper style and the distribution of marks.

Distribution of Marks for the University Exams:

1. Short Answer type question from poems only (5/7)	10 Marks
2. Long Answer type question from prose only (1/2)	12 Marks
3. (a) CV with Cover Letter (1/2)	
(b) Everyday English – Part 2 (1/2)	12 Marks
4. Grammar : Correction of Sentences	08 Marks
	<hr/>
Total	50 Marks

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
Third Year B.A (Semester -VI)
Core Compulsory Course in Gujarati – 017
ઊર્મિકાવ્ય : સાહિત્ય સ્વરૂપ - ૧૭
(Syllabus for Academic Year 2020-21)

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ ઊર્મિકાવ્ય સાહિત્યના સ્વરૂપનો પરિચય મેળવે, આસ્વાદ કરાવતાં શીખશે.

- એકમ - ૧: ઊર્મિકાવ્યનું સ્વરૂપ - વ્યાખ્યા , પ્રકારો તથા લક્ષણો
- એકમ - ૨: ગુજરાતી ઊર્મિકાવ્યની વિકાસરેખા
- એકમ - ૩: ‘છંદોલય’માં સંવેદન વૈવિધ્ય
- એકમ - ૪: ‘છંદોલય’માં અભિવ્યક્તિ રીતિ

સંદર્ભ:-

૧. ‘છંદોલય’ નિરંજન ભગત - ગૂર્જર પ્રકાશન
૨. ‘કાવ્યવિશેષ : નિરંજન ભગત’ - સં. રાજેશ પંડ્યા પ્ર. અરુણોદય પ્રકાશન
૩. ‘ઊર્મિકાવ્ય’ - ચિમનલાલ ત્રિવેદી
૪. ‘ઊર્મિકાવ્ય’ : શિલ્પ અને સર્જન - ડૉ. ભરત ઠાકર
૫. ‘ઊર્મિકવિતા’ - ચંદ્રશંકર ભટ્ટ
૬. ‘અર્વાચીન કાવ્ય સાહિત્યનાં વહેણો’ - રામનારાયણ વિ. પાઠક
૭. ‘લિરિક’ - બળવંતરાય ઠાકોર
૮. ‘ગુજરાતી ઊર્મિકાવ્ય’ - સં. જયંત પાઠક, રમણ પાઠક
૯. ‘શૈલી અને સ્વરૂપ’ - ઉમાશંકર જોશી
૧૦. ‘કાવ્યની સાધના’ - ઉમાશંકર જોશી
૧૧. ‘સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો’ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૨. ‘ઊર્મિકાવ્ય’ - નટુભાઈ ઠાકર
૧૩. ‘કવિતા અને સાહિત્ય’ - રમણભાઈ નીલકંઠ

ટી.વાય.બી.એ. સેમેસ્ટર - ૬ ગુજરાતી પેપર - ૧૭ ઉર્મિકાવ્ય: સાહિત્ય સ્વરૂપમાં 'ઇંદોલય'માંથી નિયત કરવામાં આવેલ કાવ્યોની સૂચી

ક્રમ	કાવ્યનું શીર્ષક	સ્વરૂપ
૧.	'એક સ્મિત'	પ્રણય
૨.	'આગમન'	પ્રણય
૩.	'રે પ્રીત'	પ્રણય
૪.	'મૌન'	પ્રણય
૫.	'અશ્રુ'	પ્રણય
૬.	'એટલો રહેજે દૂર'	પ્રણય
૭.	'નથી નિખરવી ફરી'	પ્રણય
૮.	'પૂનમને કહેજો'	ગીત
૯.	'ક્ષણ હસવું, ક્ષણ રડવું'	ગીત
૧૦.	'કૂવાને કાઠડે'	ગીત
૧૧.	'ઘડીક સંગ'	ગીત
૧૨.	'હરી ગયો'	ગીત
૧૩.	'બલ્લુકાકાને - છબિની ભેટ પ્રસંગ'	મૈત્રીકાવ્ય
૧૪.	'બલ્લુકાકાને - અંજલિ'	મૈત્રીકાવ્ય
૧૫.	'મિત્ર અડિયાને ૧'	મૈત્રીકાવ્ય
૧૬.	'મિત્ર મડિયાને ૨'	મૈત્રીકાવ્ય
૧૭.	'ઉમાશંકરને'	મૈત્રીકાવ્ય
૧૮.	'કરોળિયો'	સોનેટ
૧૯.	'મોર'	સોનેટ
૨૦.	'મુંબઈ નગરી'	ચિંતનાત્મક કાવ્ય
૨૧.	'ફરવા આવ્યો છું'	ચિંતનાત્મક કાવ્ય
૨૨.	'આધુનિક અરણ્ય'	ચિંતનાત્મક કાવ્ય
૨૩.	'એકવેરિયમમાં'	ચિંતનાત્મક કાવ્ય
૨૪.	'પાત્રો : કવિ'	ચિંતનાત્મક કાવ્ય
૨૫.	: 'ભિખારી'	ચિંતનાત્મક કાવ્ય
૨૬.	: 'આંધળો'	ચિંતનાત્મક કાવ્ય
૨૭.	: 'વેશ્યા'	ચિંતનાત્મક કાવ્ય
૨૮.	'પથ્થર થરથર ધ્રુજે'	ચિંતનાત્મક કાવ્ય
૨૯.	'ઘર'	ચિંતનાત્મક કાવ્ય
૩૦.	'લાવો હાથ મેળવીએ'	ચિંતનાત્મક કાવ્ય

મુક્તક - (૧) 'આશ્લેષ' (૨) 'વીર નર્મદ'

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
Third Year B.A (Semester -VI)
Core Compulsory Course in Gujarati – 018
અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ૦૧૮
(For the Academic Year 2020-21)

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યના ઇતિહાસના પરંપરાનો પરિચય મેળવે

એકમ - ૧:(અ) ગાંધીયુગને ઘડનારાં પરિબળો

(બ) ગાંધીયુગનાં સાહિત્યમાં મહત્વનાં સ્થિત્યંતરો

એકમ - ૨:(અ) અનુગાંધીયુગને ઘડનારાં પરિબળો

(બ) અનુગાંધીયુગનાં સાહિત્યમાં મહત્વનાં સ્થિત્યંતરો

એકમ - ૩: ગાંધીયુગ તથા અનુગાંધીયુગના મહત્વના સર્જકો

(૧) ઉમાશંકર જોશી (૨) પન્નાલાલ પટેલ

(૩) નિરંજન ભગત (૪) જયંત ખત્રી

એકમ - ૪: (અ) આધુનિકયુગને ઘડનારાં પરિબળો

(બ) મહત્વની કૃતિઓ

(૧) પેરેલિસિસ (ચંદ્રકાંત બક્ષી)

(૨) અથવા અને (ગુલામ મહમદ શેખ)

(૩) મરી જવાની મઝા (લાભશંકર ઠાકર)

(૪) પ્રાગૈતિહાસિક અને શોકસભા

સંદર્ભ સૂચિ:-

(૧) સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુ. સા. પરિષદ ભાગ - ૫ - ૬

(૨) આધુનિક કવિતા - લે. જયંત પાઠક

(૩) 'રાજન્દ્ર - નિરંજન યુગની કવિતા' - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

(૪) 'આધુનિક સંકુલ સંપ્રત્યય' - લે. બિપિન આશર

(૫) 'આધુનિક ગુજરાતી કવિતા' - લે. ભોળાભાઈ પટેલ

(૬) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ધીરુભાઈ ઠાકર

(૭) કાવ્યબાની - લે. નીતિન મહેતા

(૮) સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

(૯) સાહિત્ય કોશ (અર્વાચીન કાળ) ગુ. સા. પરિષદ

(૧૦) ચંદ્રકાન્ત બક્ષીથી ફેરો - સુમન શાહ

(૧૧) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

(૧૨) કવિતાનો સૌન્દર્યલોક - જગદીશ ગૂર્જર

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
Third Year B.A (Semester -VI)
Core Compulsory Course in Gujarati – 019
ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ઉમાશંકર જોશી - ૦૧૯
(For the Academic Year 2020-21)

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગાંધીયુગના મહત્વના સર્જક ઉમાશંકર જોશીની સર્જકતાનો પરિચય પામે.

એકમ - ૧: ઉમાશંકર જોશી : સર્જક વ્યક્તિત્વ ઘડતરનાં પરિબળોનો

એકમ - ૨: ઉમાશંકર જોશી : ગ્રંથકારના સમગ્ર સાહિત્યનો પરિચયાત્મક અભ્યાસ

એકમ - ૩: ‘ઉમાશંકરનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો’ માં સંવેદન વૈવિધ્ય

એકમ - ૪: ‘ઉમાશંકરનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો’ માં રચનારીતિની વિશેષતા

સંદર્ભસૂચિ:-

૧. ‘ઉમાશંકરનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો’ સં. નિરંજન ભગત, ચિમનલાલ ત્રિવેદી, ભોળાભાઈ પટેલ, ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
૨. ‘ઉમાશંકર જોશી એક અધ્યયન’ - પ્રો. રમેશ ગાનાકર
૩. પરબ - ઉમાશંકર જોશી: કાવ્યાસ્વાદ વિશેષાંક (જાન્યુઆરી - ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૧)
૪. ‘ઉમાશંકર જોશી’ - ઝલપ અને ઝાંખી - ચંદ્રકાંત શેઠ
૫. ‘યુગદ્રષ્ટા ઉમાશંકર’ - સં. ચંદ્રકાંત શેઠ, રઘુવીર ચૌધરી

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
Third Year B.A (Semester -VI)
Core Compulsory Course in Gujarati – 020
સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - ૦૨૦
(For the Academic Year 2020-21)

હેતુ: વિદ્યાર્થી શબ્દની શક્તિ તેમજ સર્જન વિચનની અનિવાર્ય સમજ પ્રાપ્ત કરે.

એકમ - ૧: શબ્દની શક્તિ

- (અ) શબ્દની ત્રિવિધ શક્તિઓની વિચારણા
(બ) વક્રોક્તિ વિચાર - પ્રાથમિક પરિચય

એકમ : ૨

- (અ) કાવ્યહેતુ : ભારતીય વિચાર - પ્રતિભા, વ્યુત્પત્તિ અને અભ્યાસ
(બ) સર્જનપ્રક્રિયા - અનુભૂતિ, અને અવગમનની સંજ્ઞાઓ સંદર્ભે

એકમ : ૩ વિવેચન એટલે શું?

- (અ) વિવેચનની વિભાવના તથા કાર્યક્ષેત્ર (બ) આસ્વાદ, સમીક્ષા તથા વિવેચનનો ભેદ
(ક) કૃતિનિષ્ઠ વિવેચન (ડ) પ્રકારનિષ્ઠ વિવેચન (ઈ) તુલનાત્મક વિવેચન

એકમ : ૪. સાહિત્યિકવાદ

૧. વાસ્તવવાદ અને અતિવાસ્તવવાદ
૨. સૌષ્ઠવવાદ અને રંગદર્શિતાવાદ
૩. અનુઆધુનિકતાવાદ - (નારીવાદ સંદર્ભે)

સંદર્ભ ગ્રંથો:-

૧. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - સતીશ વ્યાસ તથા અન્ય
૨. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - એબર ક્રોમ્બી અનુ. નગીનદાર સંઘવી
૩. ભારતીય કાવ્ય સિદ્ધાંત - જયંત કોઠારી
૪. કાવ્યતત્ત્વવિચાર - આનંદશંકર ધ્રુવ
૫. વિવિધ સાહિત્યિક વાદો - યશવંત ત્રિવેદી
૬. સાહિત્ય મીમાંસા - વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી
૭. ભારતીય સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - બહેચરભાઈ પટેલ
૮. પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય વિવેચનના સીમાસ્તંભો - બહેચરભાઈ પટેલ
૯. ગુજરાતી વિવેચન ભા. ૧-૨-સં. ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા
૧૦. સાહિત્યવિવેક - અનુ. નગીનદાસ પારેખ
૧૧. શતરૂપા - શરીફ વીજળીવાળા
૧૨. વિવેચનની ભૂમિકા - પ્રમોદકુમાર પટેલ
૧૩. ઊપક્રમ - જયંત કોઠારી

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
Third Year B.A (Semester -VI)
Core Compulsory Course in Gujarati – 021
ભાષા વિજ્ઞાન - ૦૨૧
(Syllabus for Academic Year 2020-21)

હેતુ: વિદ્યાર્થી ભાષાનું માનવજીવનમાં સ્થાન તથા મહત્વ પ્રમાણીને સમાજ, સંસ્કૃતિ, વિદ્યાન ઈત્યાદિના વિકાસમાં ભાષાનું યોગદાન સમજે.

- એકમ - ૧:** (૧) ભાષાની પરિવર્તનશીલતા
(૨) ધ્વનિ પરિવર્તનની પ્રક્રિયા
(સમીકરણ, વિષમીકરણ, ધ્વનિલોપ, સ્વરપ્રક્ષેપ, વર્ણવ્યત્યય, વર્ણગામ, સાદૃશ્ય)
(૩) અર્થપરિવર્તનની પ્રક્રિયા
(અર્થસંકોચ, અર્થવિસ્તાર, અર્થાદેશ)
- એકમ - ૨:** (૧) ભારતીય યુરોપથી અપભ્રંશ સુધીનો વિકાસક્રમ
(૨) અપભ્રંશથી અર્વાચીન ગુજરાતી સુધીનો વિકાસક્રમ
- એકમ - ૩:** (૧) ગુજરાતીના ઉદ્ભવ અને વિકાસના વિવિધના વિવિધ તબક્કતા
(૨) 'ગુજરાત' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ અને ભાષાનું 'ગુજરાતી' નામકરણ
(૩) ગુજરાતની મુખ્ય બોલીઓની ચર્ચા
(સુરતી, ચરોયરી, સૌરાષ્ટ્રી, ચૌધરી)
- એકમ - ૪:** ગુજરાતીના દ્વિરુક્ત પ્રયોગો - પદવિચાર
(નામ, સર્વનામ, વિશેષણ, ક્રિયાપદ, સંયુક્ત ક્રિયાપદ, ક્રિયાવિશેષણ, અવ્યય, કૃદન્ત, નામયોગ, વિભક્તિની ચર્ચા)

સંદર્ભ:-

૧. ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત
૨. ધ્વનિવિચારણા - પિન્કી પંડ્યા
૩. ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ - જયંત કોઠારી
૪. ગુજરાતી વ્યાકરણ - ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
Third Year B.A (Semester -VI)
Core Compulsory Course in Gujarati – 022 (A)
ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ - ૦૨૨ (A)
(Syllabus for Academic Year 2020-21)

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યિક પત્રકારત્વ અને વર્તમાનપત્રના લેકન-પ્રકાશનનો વિસ્તૃત પરિચય મળે.

- એકમ - ૧: સુધારકયુગનું ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વ
એકમ - ૨: પંડિતયુગ અને ગાંધીયુગના ગુજરાતી વર્તમાનપત્રો
એકમ - ૩: સ્વાતંત્ર્યોત્તર યુગનું ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વ
એકમ - ૪: ગુજરાતી સાહિત્યિક સામયિકોનું પ્રદાન અને કાર્ય

- | | | | | |
|------------------|---------------|----------|----------------|------------------|
| (૧) બુદ્ધિપ્રકાશ | (૨) વીસમી સદી | (૩) વસંત | (૪) પ્રસ્થાન | (૫) રેખા અને ગતિ |
| (૬) ગ્રંથ | (૭) સંસ્કૃતિ | (૮) એતદ્ | (૯) ભાષાવિમર્શ | (૧૦) સેતુ |

સંદર્ભ:-

૧. સાહિત્યિક પત્રકારત્વ - કિશોર વ્યાસ
૨. સમૂગ - માધ્યમો અને સાહિત્ય - પ્રીતિ શાહ
૩. નેપથ્યથી પ્રકાશવર્તુળમાં - સં. રમણ સોની
૪. સામયિકોની સૃષ્ટિ - સં. યાસીન દલાલ
૫. સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ - કુમારપાળ દેસાઈ
૬. ગુજરાતી પત્રકારત્વ - યાસીન દેસાઈ
૭. સાહિત્યરંગી પત્રકારત્વ - અમીતા ઠાકોર
૮. અર્વાચીન ગુજરાતનું રેખાદર્શન - હીરાલાલ પારેખ
૯. ગુજરાતી પત્રકારત્વનો ઇતિહાસ - ડૉ. રતન માર્શલ
૧૦. મારા પત્રકારત્વનાં સંભારણા, અનુભવો, વહેણો - સં. યજ્ઞેશ શુક્લ
૧૧. સાહિત્યિક સામયિકો - પરંપરા અને પ્રભાવ - સં. હસિત મહેતા

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
Third Year B.A (Semester -VI)
Core Compulsory Course in Gujarati – 022 (B)
(અપઠિત) અન - સીન - ૦૨૨ (B)
(Syllabus for Academic Year 2020-21)

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ કાવ્યનો યથાર્થ પરિપ્રેક્ષ્યમાં આસ્વાદ - અનુભાવન કરતાં શીખે.
તેમજ પ્રતિભા અનુસાર સર્જન કરવા પ્રેરાય

એકમ - ૧: કવિ-સર્જકોની કેફિયતને આધારે એમની સર્જન પ્રક્રિયાનો પરિચય

- | | | |
|----------------------|-------------------|------------------|
| (અ) ઉમાશંકર જોશી | (બ) રાજેન્દ્ર શાહ | (ક) હરીન્દ્ર દવે |
| (ડ) ભગવતીકુમાર શર્મા | (ઈ) રમેશ પારેખ | (ફ) ચિનુ મોદી |

એકમ - ૨. કાવ્યકૃતિનો આસ્વાદ

એકમ - ૩. ચાવીરૂપ સંજ્ઞાઓનો પરિચય

- (અ) પીઠઝબકાર (Flash - back)
- (બ) સન્નિધિકરણ (Juxta position)
- (ક) વિરેચન (Catharsis)
- (ડ) તિરોધાન
- (ઈ) આકાર (Form)
- (ફ) સૌન્દર્યમૂલક અંતર (Aesthetic Distance)

એકમ - ૪. છંદ - પરિચય

- | | | | | |
|-------------|----------------|-----------|--------------|-----------------------|
| (૧) શિખરિણી | (૨) મંદાકાન્તા | (૩) હરિણી | (૪) પૃથ્વી | (૫) સ્વધરા |
| (૬) હરિગીત | (૭) ઝૂલણા | (૮) મનહર | (૯) અનુષ્ટુપ | (૧૦) શાર્દુલવિક્રીડિત |

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
Third Year B.A (Semester -VI)
Foundation Course in Gujarati-06 B
પ્રત્યાયન કૌશલ - ૦૬ B
(Syllabus for Academic Year 2020-21)

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ રોજંદા વ્યવહારમાં ઉપયોગી અહેવાલો, વેપારપત્ર તથા આર્થિક વ્યવહારોમાં અનિવાર્ય સજ્જતા કેળવે.

એકમ - ૧: અહેવાલ લેખન

- અખબારી અહેવાલ લેખનનું મહત્વ - પરિચય
- અખબારી અહેવાલ લેખનનું માળખું
- આદર્શ અખબારી રિપોર્ટરની ફરજો.

એકમ - ૨: આદર્શ અખબારી અહેવાલના લક્ષણો

- અખબારી અહેવાલના વિવિધ નમૂના

એકમ - ૩: બજાર અહેવાલનું માળખું (સંગઠિત બજારના ઉપયોગ સહિત)

- બજારમાં તેજ - મંદીનાં કારણો
- બજાર અહેવાલના વિવિધ નમૂના

એકમ - ૪: કમ્પ્યુટરના પ્રકાર

- માઈક્રોસોફ્ટ ઓફિસનો પરિચય
- ટેલીનો ટૂંકમાં પરિચય